

شخصيات وأحداث عالمية



◻ شيانغ الحق ◻ جاك شيراك ◻ علي أكبر ولايتي ◻

اضطرابات سياسية في إقليم السند الباكستاني

كراتشي - الهند: ذكرت صحيفة داوون امس نقلا عن امين عام منظمة طلابية اتصالية في باكستان تدعى اتحاد جي لطلبة السند ان السلطات الباكستانية الفت القربى على نحو ٣٠٠ من اعضاء المنظمة في لاركانا على بعد ٤٥٠ كم شمال كراتشي بالجنوب الباكستاني.

تعديل وزاري محدود في الحكومة الفرنسية

باريس - واس: اعلن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس تعيين جاك فلاد وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي خلفا للوزير الراحل فوفليكي الذي قدم استقالته من منصبه الشهر الماضي بعد اضطرابات طلابية التي شهدتها فرنسا احتجاجا على قانون اصلاح التعليم العالي.

وزير خارجية ايران يعود الى طهران

طهران - الهند: اذاع التلفزيون الإيراني مساء امس ان علي كير ولايتي وزير خارجية ايران زيارته لكل من يوغوسلافيا وليبيا. وأوضح التلفزيون انه في بلجراد تناولت المحادثات تعاون البلدين في إطار حركة عدم الانحياز والعلاقات الثنائية.

رئيس جديد للبرلمان الأوروبي

باريس - ستراسبورج: واس: انتخب عضو حزب المحافظين البريطاني السيد هنري بلب امس رئيسا للبرلمان الأوروبي في ستراسبورج خلفا للفرنسي بيير تيلين.



◻ هاتن ديتريش جنش وزير خارجية ألمانيا الغربية - ال اليسار - ووزير المستشارة فولفغانغ شوبل يتحدثان قبل الاجتماع الوزاري للحكومة الألمانية يوم الأربعاء وهو الاجتماع الذي عقد لبحث أزمة اختطاف رجل الأعمال الألماني في بيروت ◻



◻ السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين تضحك والي جوارها سكرتيرها التنفيذي جوكو اريو وذلك قبل بداية اجتماعات مجلس الوزراء الفلبيني يوم الأربعاء في قصر مالا كاتنج الجمهوري في منيلا ◻



◻ عمل الانقلاب يرفعون لنقل المبنى السكني الذي انهار ليلة قبل الماضية في نورميج بعد انفجار إحدى موانئ الغاز فيه. وقد عثر على جثتي اثنين من الضحايا ومن ثم انقاذ ثلاثة مصابين في حالة خطيرة ويخشى من ان يكون عدد غير معروف قد لدوا تحت الانقاض ◻

المفاوض السوفيتي في اسلام اباد يمثل جورباتشوف شخصيا

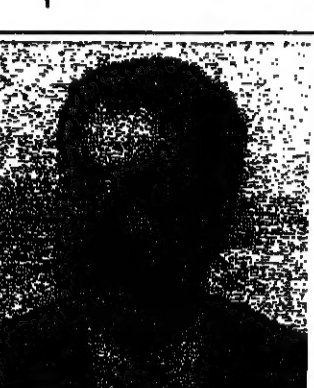
نظام كابول العميل يعترف بشل وقت اطلاق النار الذي اعلنه من جانب واحد

البوليس الباكستاني يكتشف شبكة تجسس وتخريب لنظام كابول في بلوخستان

باكستان .. ان عناصر النظام الآراء هذه القلوة مما أدى الى مصرع عشرة من المجاهدين.

ومن ناحية أخرى اكد المتحدث رسمي سوفيي يدي جينادي جيراسيموف امس أمام الصحافة في موسكو ان كوفالوف /ميتل/ في باكستان ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي ميرزا بنك مدعى الاممية التي يوليها الاتحاد السوفييتي لهذه المظاهرات قبل بضعة اسابيع من استئناف المحادثات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان في جنيف.

هذا وفي اسلام اباد اعلن بوليس اقليم بلوخستان .. الواقع على الحدود مع افغانستان .. امس انه الذي القبض على ثلاثة جواسيس افغان مرهم نظام كابول ويتهمون الى شبكة اكانه تم اكتشافها. وكانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت امس الاول انها احبطت .. بفضل معلومات تلقاها من مخبرات اجنبية .. عمليات تخريبية بديرتها كابول والقت القبض على عميل افغاني .. واضمح البوليس ان هذا الشخص ابدل بمعلومات تحت القبض على المواطنين الثلاثة الذين لم يصح عن هويتهم.



◻ نجيب الله ◻



◻ جورباتشوف ◻

موسكو - الهند: جاء في بيان رسمي للنظام الافغاني العميل اذاعته وكالة تاس السوفيتية في موسكو مساء امس ان ٦٠ شخصا سقطوا ما بين قتل وجرح اثر هجمات المجاهدين الافغان منذ سريان وقف إطلاق النار في ١٥ يناير /كانون الثاني/ الحالي الذي فرضته سلطات كابول من جانبها فقط.

واوضح هذا البيان الذي اذاعته وكالة الانباء الافغانية /بختار/ نصح ونقلت وكالة تاس السوفيتية انه اذا امر الجاهدين على مواصلة المصارك فستفسر اللجنة الاقتصادية الخاصة للمصالحة الوطنية الى ان تلطب من الحكومة ان تعطي امرا الى القوات المسلحة الافغانية بشل هجوم على المجموعات المسلحة ان وصفتهم بالاعداء.

واكدت هذه اللجنة ان القوات الحكومية التزمت تماما باوامر وقف عمليات القتال منذ ستة ايام حتى الآن. واستطردت قائلة ان بعض المجموعات المسلحة للاعداء تواصل اعمال العنف في عدة مناطق في البلاد وخاصة في مقاطعة هوست /جنوبي افغانستان/ واقليم باروان /غرب كابول/.

كما اوضحت اللجنة ان رجال المقاومة هاجموا بالهاون والاسلحة الانتيماكية والصواريخ بالي حاكمية ومواقع أمنية للوحدات الافغانية.

وجدير بالذكر ان نجيب الله العميل الاول في افغانستان كان قد غدر عندما اعلن وقف إطلاق النار في اول شهر يناير /كانون الثاني/ الحالي من ان القوات المسلحة السوفيتية والافغانية سترد اذا تعرضت للهجوم.

باسم المقاومة الافغانية امس عن وقوع قوات سريلانكا تقتل ثلاثة من التاميل

كولومبو - الهند: ذكر مصدر رسمي في كولومبو ان قوات انقلت ثلاثة من الانفصاليين التاميل في اشتباكات مع مسلحين وقعا في شرطي سري لانكا.

فقد نصب افراد من قوات الأمن كمينا لاجل القادة المحليين لتحرير ايام يدعى ويليام وذلك بالقرب من مدينة كيران. وذكر المصدر نفسه انه هذا الاخير الذي قتلة بدمية يد انه لقي مصرعه خلال تراسخ بالوصاص.

واضاف مصدر رسمي ان انفصاليين آخرين من التاميل لقي مصرعهم في اندلس مانوريسن الاقليم في اشتباك نشب عن قوات الأمن لثناء احتلال قروي.

القنصل العام لاستراليا يغادر كالدونيا الجديدة

تومبا - الهند: غادر جون دوث القنصل العام لاستراليا في كالدونيا الجديدة الذي اعتبرته الحكومة الفرنسية في التاسع من يناير /كانون الثاني/ شخصا غير مرغوب فيه بسبب سلوكه المخالف للحصول الدبلوماسية تومبا امس عائلته الى سنديا.

واضافت الوكالة السوفيتية .. اثر جولة مباحثات جديدة بين انتولي كوفالوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي ويعقوب خان وزير خارجية

هذا الهجوم بقصف احدى قواعد المقاومة مما أدى الى مصرع عشرة من المجاهدين.

ومن جهة أخرى قتل رجال المقاومة في نفس اليوم ٤ من الجنود السوفييت ١١ افغاني في هجوم شنوه على بعض المكاتب الحكومية في جيرات غربي البلاد. وقد لقي اثنان من المجاهدين مصرعهم في هذا اليوم واصيب ثالث بجراح.

وعلى صعيد الجهود السياسية ذكرت وكالة تاس في موسكو ان المشاورات السوفيتية الباكستانية القائمة حاليا في اسلام اباد تخفضت عن بعض عناصر الاتفاق رغم الخلافات الجوهرية في وجهات النظر.

واضافت الوكالة السوفيتية .. اثر جولة مباحثات جديدة بين انتولي كوفالوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي ويعقوب خان وزير خارجية

هذا الهجوم بقصف احدى قواعد المقاومة مما أدى الى مصرع عشرة من المجاهدين.

ومن جهة أخرى قتل رجال المقاومة في نفس اليوم ٤ من الجنود السوفييت ١١ افغاني في هجوم شنوه على بعض المكاتب الحكومية في جيرات غربي البلاد. وقد لقي اثنان من المجاهدين مصرعهم في هذا اليوم واصيب ثالث بجراح.

وعلى صعيد الجهود السياسية ذكرت وكالة تاس في موسكو ان المشاورات السوفيتية الباكستانية القائمة حاليا في اسلام اباد تخفضت عن بعض عناصر الاتفاق رغم الخلافات الجوهرية في وجهات النظر.

واضافت الوكالة السوفيتية .. اثر جولة مباحثات جديدة بين انتولي كوفالوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي ويعقوب خان وزير خارجية

هذا الهجوم بقصف احدى قواعد المقاومة مما أدى الى مصرع عشرة من المجاهدين.

العرضة الأكاديمية تطلب باستقالة الرئيس

كيتو - رويتر: يراجح الرئيس الأكاديمي ليوين فيريس كورديو الذي ظل محتجزا ١٢ ساعة من قبل متهمين في القوات الجوية تحديدا، يمثل في سلطة احزاب المعارضة الرئيسية باستقالته.

وكان الرئيس فيريس كورديو الذي يواجه اسوأ أزمة خلال فترة ولايته التي بدأت منذ ٢٩ شهرا تلقى التأييد من قادة القوات المسلحة الذين تعهدوا بالتزامهم بدعم الديمقراطية في الاكوادور. وكان حزب اليسار الديمقراطي اكبر احزاب الاكوادور قد دعا الى استقالة الرئيس فيريس كورديو لثلاثة ايام لاجل افعارها عن حركة

متمرد وتمهده بعدم الانخراط من خاضقيه والعمل لختمه مصلحت الخلفاء بدلا من المصلحة الوطنية. وقال الحزب في بيان له ان حركة الاستسلام لم تنفذ في الاعتبار سوى اهداف شخصية قبل شرف وكرامة البلاد. لقد نقد رئيس الجمهورية نفسه ومساعديه مضيفا بحسنة القوات المسلحة والامة.

وكان الرئيس فيريس كورديو قد اختفى من قبل متهمين سعيا الى الافراج عن الجنرال فرانك فارجلان من لوجار. مما دعا الاعضاء الجمهوريين الى اختيار هيلمز في الشهرين فاضلين في شهر آذار مارس الماضي.

واضاف فيتر جيرالد خلال مؤتمر صحفي عقده فير أعلن استقالة اربعة وزراء ينتمون الى حزب العمل انه طلب من الاربعاء من الرئيس باستقالة هيلمز من حزب العمل. وكان من المتوقع منذ بضعة ايام ان يتم تراجيح من حزب العمل استقالتهم هيلمز خلفا نشب عن حزب فيتر جيل.

اختيار زعيم الاقلية الجمهورية في الكونغرس الأمريكي

واشنطن - ق.ن.ا: اختار الاعضاء الجمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي امس السناتور المحافظ جيمي هيلمز زعيما للائوية الجمهورية بالجنة ومختصا بلمس القيادات الجمهورية بمجلس الشيوخ داخلها.

وقد وافق الاعضاء الجمهوريون على اختيار هيلمز بأغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤ فقط للسناتور ريتشارد لوجار. الرئيس السابق للجنة الحزب بمواقفه المعتدلة.

وكان الاعضاء الجمهوريون قد اختاروا لوجار لهذا المركز بأغلبية ٧ اصوات ضد ٤ في ١٢ اجماع عقده يوم ٦ ديسمبر الماضي. ولكن السناتور هيلمز الحزب بمواقفه المعتدلة والمتشددة وبتأييده لاسرائيل اخرج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار. مما دعا الاعضاء الجمهوريين الى اختيار هيلمز في اجتماعهم المطلق امس.

وقد وافق الاعضاء الجمهوريون على اختيار هيلمز بأغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤ فقط للسناتور ريتشارد لوجار. الرئيس السابق للجنة الحزب بمواقفه المعتدلة.

وكان الاعضاء الجمهوريون قد اختاروا لوجار لهذا المركز بأغلبية ٧ اصوات ضد ٤ في ١٢ اجماع عقده يوم ٦ ديسمبر الماضي. ولكن السناتور هيلمز الحزب بمواقفه المعتدلة والمتشددة وبتأييده لاسرائيل اخرج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار. مما دعا الاعضاء الجمهوريين الى اختيار هيلمز في اجتماعهم المطلق امس.

واضاف فيتر جيرالد خلال مؤتمر صحفي عقده فير أعلن استقالة اربعة وزراء ينتمون الى حزب العمل انه طلب من الاربعاء من الرئيس باستقالة هيلمز من حزب العمل. وكان من المتوقع منذ بضعة ايام ان يتم تراجيح من حزب العمل استقالتهم هيلمز خلفا نشب عن حزب فيتر جيل.

اختيار زعيم الاقلية الجمهورية في الكونغرس الأمريكي

واشنطن - ق.ن.ا: اختار الاعضاء الجمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي امس السناتور المحافظ جيمي هيلمز زعيما للائوية الجمهورية بالجنة ومختصا بلمس القيادات الجمهورية بمجلس الشيوخ داخلها.

وقد وافق الاعضاء الجمهوريون على اختيار هيلمز بأغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤ فقط للسناتور ريتشارد لوجار. الرئيس السابق للجنة الحزب بمواقفه المعتدلة.

وكان الاعضاء الجمهوريون قد اختاروا لوجار لهذا المركز بأغلبية ٧ اصوات ضد ٤ في ١٢ اجماع عقده يوم ٦ ديسمبر الماضي. ولكن السناتور هيلمز الحزب بمواقفه المعتدلة والمتشددة وبتأييده لاسرائيل اخرج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار. مما دعا الاعضاء الجمهوريين الى اختيار هيلمز في اجتماعهم المطلق امس.

(البقية من ٢٦)

ترقيات في الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء

أصدر الشيخ إبراهيم بن صالح آل الشيخ نائب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد عدة قرارات بترقية بعض موظفي الرئاسة على مراتب مختلفة من الثانية وحتى التاسعة وبلغ عددهم ثلاثة عشر موظفا وهم :

- المرتبة التاسعة - أحمد بن عباد بن أحمد الجنيبل
- المرتبة التاسعة - محمد بن عباد بن سليمان الفهري
- المرتبة التاسعة - علي بن عباد الفاسدي
- المرتبة السابعة - الشريف عباد بن عباد الجنيبل
- المرتبة الخامسة - عباد بن عبد العزيز بن عباد السلطان
- المرتبة الخامسة - محمد بن شافع بن عبد العزيز الشافع
- المرتبة الرابعة - راشد عطاء الله راشد التميمي
- المرتبة الثالثة - عباد أحمد غم الله الزهراني
- المرتبة الثالثة - عباد عبد الرحمن عبد الوهاب
- المرتبة الثالثة - عباد عبد الكريم عبد الرحمن آل الشيخ
- المرتبة الثانية - بندر بن محمد عباد الفضيل

٧٦ مليون ريال لمشروع جلب المياه من وادي حديق إلى الباحة وبجرشي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع جلب المياه من وادي حديق إلى كل من الباحة وبجرشي وبني كير بطول سبعين كيلومترا وبكلفة إجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال . صرح بذلك لواء مدير إدارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة جليل بن عيسى وقال إن المشروع يتكون من خط رئيسي لجلب المياه من حديق إلى الباحة وبني كير وبجرشي بسعة أحد عشر ألفا وبثمانمائة متر مكعب وآخر يقع بين بجرشي وبني كير بسعة خمسة آلاف وأربعمائة متر مكعب كما يحتوي المشروع على مبان للمضخات وورش ومعدة الطاقة وسكن لحراس وعمل التشغيل ويشتمل المشروع على عمل أسوار لجميع المباني والأبنية المختلفة بطول ١٢٠٠ متر من الأسفلت من حديق كاتل من الإحجام المختلفة بطول اثنين وعشرين ألفا وبثلاثمائة متر . وأشار مدير إدارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة إلى أن المشروع يحتوي على مضخات للآبار ومفاتح للخط المركزي من المواد الكهربائية تتراوح قوته من ١٢٠٠ كيلوات إلى ١٥٠٠ كيلوات .

في نطاق البنك الإسلامي للتنمية :

١٢٠ مليون ريال مشاركة من المملكة في برنامج تمويل الصادرات بين الدول الإسلامية

المالية : مشاركتنا تنسجم مع دور المملكة الرائد في دعم التضامن بين الدول الإسلامية

يوفر التمويل للمصالح التجارية بين الدول الإسلامية لقرارات تتراوح بين تسعة أشهر وخمسة عشر شهرا . وأكد أن مشاركة المملكة في برنامج البنك الإسلامي لتمويل الصادرات يأتي انسجاما مع دورها الرائد في دعم التضامن والتعاون فيما بين الدول الإسلامية ومواكبة لجهودها الحثيثة في تشجيع وتنمية الصادرات الوطنية لاسيما بعد التطور الملحوظ الذي شهدته القطاعات الإنتاجية في المملكة وفرتها على تصدير جالب من انتاجها إلى الدول الشقيقة والصديقة .

وزير المالية والاقتصاد الوطني

جميع الدول الإسلامية المساهمة فيه والاستعداد والتصديق . وأضاف أن إنشاء هذا البرنامج الجديد جاء لتمويل الصادرات بعد النجاح الملحوظ الذي حققته البنك الإسلامي من خلال تنفيذ برنامج تمويل التجارة الخارجية بين الدول الأعضاء منذ عام ١٩٧٩م . والذي

البرنامج حتى الآن

وقال أنه من المتوقع أن يشارك البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب

نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

البرنامج حتى الآن

وقال أنه من المتوقع أن يشارك البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب

نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

البرنامج حتى الآن

وقال أنه من المتوقع أن يشارك البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

في اجتماع يرأسه الأمير حلال :

برنامج الخليج العربي يوافق على تنفيذ مشروعين انمائيين بزامبيا وزامبيا

روما/ الفاو ..

وافق مجلس إدارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير حلال بن عبدالعزيز في اجتماعه العشرين الذي انعقد في الرياض على تمويل مشروعين انمائيين تقدر بتبعياتهما متخطية الألفية والزراعة للأمم المتحدة . وتبلغ قيمة المشروعين المذكورين ٥٢١,٢٠٠ دولار . ويتعلق المشروع الأول الذي يساهم في برنامج الخليج العربي بـ ٢٤٠,٠٠٠ دولار بالتدريب في مجال مقاومة ذبابة التسي تسي ومرض التريبانوسوما . وسيقدم هذا المشروع الذي يتخذ من لوساكا عاصمة زامبيا مقرا له متخا جامعية للتدريس من ٢١ بلدا افريقيا . ومن المنتظر أن يقوم هؤلاء المتدربين بدورهم بعد العودة إلى بلدانهم بتنفيذ دورات تدريبية على المستوى الوطني في مجال ذاته . أما المشروع الثاني ويقدر بـ ٢٨١,٢٠٠ دولار فهو يهدف إلى تحسين زراعة الكسافا (النبوت) والبطاطس في موزامبيق . ويعد هذا المشروع برنامجا يجري تنفيذه الآن هناك من قبل منظمة الأغذية والزراعة لتحسين إنتاج بذور عدد من المحاصيل .

والجدير بالذكر أن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية قد انشأه في أبريل نيسان ١٩٨١ بمبادرة شخصية من سمو

البرنامج حتى الآن

وقال أنه من المتوقع أن يشارك البرنامج الجديد بمهامه في وقت قريب نتيجة لما لقيه من إقبال وترحيب من قبل الدول الإسلامية الأعضاء في البنك ، مشيرا إلى أن كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والأردن والصومال ومليزيا وبنغلاديش واليابون قد أعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الآن .

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

البرنامج حتى الآن

أمير عنيزة يفتتح المعسكر الكشفي الدائم

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ أحمد الضحوة

قام أمير عنيزة محمد الحمد السليم صباح أمس الأربعاء بفتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وحضور حفل الختام لحجيم الصداقة للفرع لفرع الطلائع كما حضره مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد عباد التميمي ومدير تعليم البنات بعنيزة إبراهيم حمد وجمع كبير من أعيان المنطقة حيث بدأ الحفل بعرض للفرق الكشفية المشاركة من مختلف المناطق من ثلاثة من الفرق الكشفية ثم كلمة لمدير التعليم بعنيزة عبد الرحمن عباد التميمي والذي شكر الجميع على حضورهم في مناسبة افتتاح مقر المعسكر الكشفي وحفل اختتام الحجيم الكشفية وفي ختام كلمته أشير على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الحركة الكشفية في المملكة . ثم شارك كشافة معسكر التور بلدينة للفرقة الناشئة عن الشباب المسلم ثم كلمة الكشافين للقائم بالقيادة عنهم زعيمهم الكشاف فهد المبريد من منطقة الدوادمي تحدث فيها عن الأهداف التي استقاموا من هذا التجمع وتحلق إلى كيفية تنظيم هذا المعسكر .

بعدها قدم الممثل للمشروع الكشفي بعنيزة درعين تذكاريين لأمير عنيزة

ومدير التعليم . ثم قام أمير عنيزة بتسليم الجوائز والأعلام التذكارية لكل منطقة شاركت في هذا الحجيم بعدما قام بتسليم الجوائز والشهادات ويسلم المعسكر للكشافين المتفوقين ثم سلمت الجوائز للمتفوقين في الفنون الكشفية وفي منطقة الرس ومنطقة الدوادمي ومنطقة العرض ثم التلويح في يوم للمعسكر وحاز على المركز الأول على مستوى الانشغال منطقة الصويرة والحريق وعلى مستوى الكشف منطقة المدينة المنورة وعلى مستوى للتقدم منطقة بيضاء وحاز على المركز الأول في أحسن صحيفة حائط منطقة الانصاء .

بعدها قام أمير عنيزة بقسم الشريط أياذا بفتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وافتتاح المعرض الكشفي وأطلع الجميع على ما يحتويه هذا المعرض من أعمال فنية بيوت ثم قام الجميع بجولة على المعسكر ثم شملت مركز الهوايات والأصناف اليدوية والسباكة . هذا ويستأنف جميع الفرق اليوم الخميس إلى منطلقها بعد اختتام هذا الحجيم .

تكثيف زيارات المدارس للمراكز والمعاهد الفنية

تكتثف زيارات إلى وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بقاء على التنسيق القائم بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارة المعارف . وذلك خلال الفصل الأول من هذا العام الدراسي . حيث زيارات مدارس التعليم العام (ابتدائي - متوسط) العديد من المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب والأعداد المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

أمير عنيزة يفتتح المعسكر الكشفي الدائم

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ أحمد الضحوة

قام أمير عنيزة محمد الحمد السليم صباح أمس الأربعاء بفتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وحضور حفل الختام لحجيم الصداقة للفرع لفرع الطلائع كما حضره مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد عباد التميمي ومدير تعليم البنات بعنيزة إبراهيم حمد وجمع كبير من أعيان المنطقة حيث بدأ الحفل بعرض للفرق الكشفية المشاركة من مختلف المناطق من ثلاثة من الفرق الكشفية ثم كلمة لمدير التعليم بعنيزة عبد الرحمن عباد التميمي والذي شكر الجميع على حضورهم في مناسبة افتتاح مقر المعسكر الكشفي وحفل اختتام الحجيم الكشفية وفي ختام كلمته أشير على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الحركة الكشفية في المملكة . ثم شارك كشافة معسكر التور بلدينة للفرقة الناشئة عن الشباب المسلم ثم كلمة الكشافين للقائم بالقيادة عنهم زعيمهم الكشاف فهد المبريد من منطقة الدوادمي تحدث فيها عن الأهداف التي استقاموا من هذا التجمع وتحلق إلى كيفية تنظيم هذا المعسكر .

بعدها قدم الممثل للمشروع الكشفي بعنيزة درعين تذكاريين لأمير عنيزة

ومدير التعليم . ثم قام أمير عنيزة بتسليم الجوائز والأعلام التذكارية لكل منطقة شاركت في هذا الحجيم بعدما قام بتسليم الجوائز والشهادات ويسلم المعسكر للكشافين المتفوقين ثم سلمت الجوائز للمتفوقين في الفنون الكشفية وفي منطقة الرس ومنطقة الدوادمي ومنطقة العرض ثم التلويح في يوم للمعسكر وحاز على المركز الأول على مستوى الانشغال منطقة الصويرة والحريق وعلى مستوى الكشف منطقة المدينة المنورة وعلى مستوى للتقدم منطقة بيضاء وحاز على المركز الأول في أحسن صحيفة حائط منطقة الانصاء .

بعدها قام أمير عنيزة بقسم الشريط أياذا بفتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وافتتاح المعرض الكشفي وأطلع الجميع على ما يحتويه هذا المعرض من أعمال فنية بيوت ثم قام الجميع بجولة على المعسكر ثم شملت مركز الهوايات والأصناف اليدوية والسباكة . هذا ويستأنف جميع الفرق اليوم الخميس إلى منطلقها بعد اختتام هذا الحجيم .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن برنامج الزيارات سوف يستمر لاه من فوائده كبيرة

وأهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والميزان والحوافز التي تشجع مدارس ومراكز ومساعدته . والتدريب أيضا كيفية الدراسة والتدريب فيما . مع تقديم شروحات واقية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع للتعليم من التعليم وقال المصدر أن هناك الكثير من البرامج الهادفة إلى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

مناقشة الوضع المالي لكهرياء الجنوب بالاجتماع السنوي للجمعية العمومية

ابها - مكتب الجزيرة -

صالح الحادي قال المهندس خليل عبد الكريم الفرع القصور للنتيب بكهرياء الجنوب بأنه تم انعقاد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشركة السعودية الموحدة لكهرياء بالمنطقة الجنوبية بمقر الإدارة العامة للشركة السبت الماضي . وقد تراس الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرياء لشئون الكهرياء ورئيس مجلس الإدارة المهندس عباد عبد الرحمن الطلسان وحضره أعضاء مجلس الإدارة وهم المهندس خليل عبد الكريم الفرع القصور للنتيب بكهرياء الجنوبي والمهندس فهد إبراهيم السلطان ومحمد محمد الفاسدي ومحمد إبراهيم السكيني ونواب المدير العام بكهرياء الجنوب ومديري الإدارات والمعاملين .

وأضاف بأنه تم بالاجتماع بحث الوضع المالي للشركة وذلك من طريق النقاش بين الأعضاء والمعاملين لبدء اقتراحاتهم وأرائهم حول الموضوعات المطروحة .

عدد جديد من مجلة تجارة الباحة

الرياض/ واس ..

صدر حديثا عن الفرقة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة العدد السابع لتجارة الباحة وهي مجلة فصلية اقتصادية . وتتضمن المجلة التي تلح في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط على عدد من الموضوعات منها من خصائص التثقل الاقتصادي محمد سعيد ناصي ومن أصول الاقتصاد الإسلامي لصالح أحمد الطنوبي وإدارة ومعاملة بقلم علي سعيد مقبول وأتجاهات التجارة لتاج السمرقوت .

كما ضمت المجلة تحقيقا مع مجلة الأبحاث الزراعية ببلجرشي وتاريخ وتراث .

عدد جديد من مجلة تجارة الباحة

الرياض/ واس ..

صدر حديثا عن الفرقة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة العدد السابع لتجارة الباحة وهي مجلة فصلية اقتصادية . وتتضمن المجلة التي تلح في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط على عدد من الموضوعات منها من خصائص التثقل الاقتصادي محمد سعيد ناصي ومن أصول الاقتصاد الإسلامي لصالح أحمد الطنوبي وإدارة ومعاملة بقلم علي سعيد مقبول وأتجاهات التجارة لتاج السمرقوت .

كما ضمت المجلة تحقيقا مع مجلة الأبحاث الزراعية ببلجرشي وتاريخ وتراث .

عدد جديد من مجلة تجارة الباحة

الرياض/ واس ..

صدر حديثا عن الفرقة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة العدد السابع لتجارة الباحة وهي مجلة فصلية اقتصادية . وتتضمن المجلة التي تلح في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط على عدد من الموضوعات منها من خصائص التثقل الاقتصادي محمد سعيد ناصي ومن أصول الاقتصاد الإسلامي لصالح أحمد الطنوبي وإدارة ومعاملة بقلم علي سعيد مقبول وأتجاهات التجارة لتاج السمرقوت .

كما ضمت المجلة تحقيقا مع مجلة الأبحاث الزراعية ببلجرشي وتاريخ وتراث .

١١٤ مواطن يحصلون على منح من أراضي الدخيل الحدود بجهة

حائل/ مكتب الجزيرة/ عباد المصنوع

أعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل أسماء ١١٤ مواطنا يمثلون الدفعة الثانية من ذوي الدخل المحدود بمخطط جبة السكني رقم (٢٩٠) وطالب رئيس البلدية فهد عباد الصفيح من المواطنين المستفيدين مراجعة قسم الأراضي بالبلدية لتنظيم وإحلالهم إلى المحكمة الشرعية لاستخراج صكوك شرعية لهم .

وقاما يلي أسماء المواطنين المستحقين :

مهاوش وقيان مهاوش الشمري، مسند حمود الرمالي الشمري، مبارك زيدان سيف الشمري، مشعل نعلوس مران الشمري، فهد زيد فهد الشمري، محمد عيادة الرمالي الشمري، خالد عادي محمد الشمري، منير مسند حمود الشمري، مطيع محمد سليمان الصالح، سند ديبني المشاء الشمري، سعدون مبارك مانت الشمري، منسي صحن عبد العزيز الشمري، مصبح حشري غالب الفلاح، عيادة عيد حلال الشمري، محمد سرحان كتمان الشمري، فرحان زيد حماد الشمري، خلف ربيع عروج الشمري، مطر إبراهيم مرعيه الشمري، سعد سمود حسين الشمري، مجول ديبني المشاء الشمري، صالح الاسمر مطر الشمري، صالح صويحبل ببيان الشمري، خلف دريعان عروج الشمري، فهد الحميدي المصيل الشمري، أيام عبد الرحمن نراس الحزيم، حجاب مطلق مطلق الشمري، كريديس عقيل كريديس سندان الشمري، سعود عيد رشيدان الشمري،

١١٤ مواطن يحصلون على منح من أراضي الدخيل الحدود بجهة

حائل/ مكتب الجزيرة/ عباد المصنوع

أعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل أسماء ١١٤ مواطنا يمثلون الدفعة الثانية من ذوي الدخل المحدود بمخطط جبة السكني رقم (٢٩٠) وطالب رئيس البلدية فهد عباد الصفيح من المواطنين المستفيدين مراجعة قسم الأراضي بالبلدية لتنظيم وإحلالهم إلى المحكمة الشرعية لاستخراج صكوك شرعية لهم .

وقاما يلي أسماء المواطنين المستحقين :

مهاوش وقيان مهاوش الشمري، مسند حمود الرمالي الشمري، مبارك زيدان سيف الشمري، مشعل نعلوس مران الشمري، فهد زيد فهد الشمري، محمد عيادة الرمالي الشمري، خالد عادي محمد الشمري، منير مسند حمود الشمري، مطيع محمد سليمان الصالح، سند ديبني المشاء الشمري، سعدون مبارك مانت الشمري، منسي صحن عبد العزيز الشمري، مصبح حشري غالب الفلاح، عيادة عيد حلال الشمري، محمد سرحان كتمان الشمري، فرحان زيد حماد الشمري، خلف ربيع عروج الشمري، مطر إبراهيم مرعيه الشمري، سعد سمود حسين الشمري، مجول ديبني المشاء الشمري، صالح الاسمر مطر الشمري، صالح صويحبل ببيان الشمري، خلف دريعان عروج الشمري، فهد الحميدي المصيل الشمري، أيام عبد الرحمن نراس الحزيم، حجاب مطلق مطلق الشمري، كريديس عقيل كريديس سندان الشمري، سعود عيد رشيدان الشمري،

١١٤ مواطن يحصلون على منح من أراضي الدخيل الحدود بجهة

حائل/ مكتب الجزيرة/ عباد المصنوع

أعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل أسماء ١١٤ مواطنا يمثلون الدفعة الثانية من ذوي الدخل المحدود بمخطط جبة السكني رقم (٢٩٠) وطالب رئيس البلدية فهد عباد الصفيح من المواطنين المستفيدين مراجعة قسم الأراضي بالبلدية لتنظيم وإحلالهم إلى المحكمة الشرعية لاستخراج صكوك شرعية لهم .

وقاما يلي أسماء المواطنين المستحقين :

مهاوش وقيان مهاوش الشمري، مسند حمود الرمالي الشمري، مبارك زيدان سيف الشمري، مشعل نعلوس مران الشمري، فهد زيد فهد الشمري، محمد عيادة الرمالي الشمري، خالد عادي محمد الشمري، منير مسند حمود الشمري، مطيع محمد سليمان الصالح، سند ديبني المشاء الشمري، سعدون مبارك مانت الشمري، منسي صحن عبد العزيز الشمري، مصبح حشري غالب الفلاح، عيادة عيد حلال الشمري، محمد سرحان كتمان الشمري، فرحان زيد حماد الشمري، خلف ربيع عروج الشمري، مطر إبراهيم مرعيه الشمري، سعد سمود حسين الشمري، مجول ديبني المشاء الشمري، صالح الاسمر مطر الشمري، صالح صويحبل ببيان الشمري، خلف دريعان عروج الشمري، فهد الحميدي المصيل الشمري، أيام عبد الرحمن نراس الحزيم، حجاب مطلق مطلق الشمري، كريديس عقيل كريديس سندان الشمري، سعود عيد رشيدان الشمري،

٦٥ ألف ريال تبرعات لجنة اصدقاء المرضى بخرج

الخرج/ واس ..

تلقّت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الخرج مبلغ ٦٥ ألف ريال تبرعات مواطنين خلال شهر ربيع الثاني الماضي . أوضح ذلك مدير مستشفى الملك خالد بالخرج ومقر اللجنة عبد العزيز فهد العقيل وقال أن اللجنة لا تزال تتلقى المزيد من التبرعات .



الشؤون الصحية بالرياض تنظم الدورة ١٤ لأطباء الرعاية الأولية

٥٥ مكتب - مندوب الجزيرة -
تتقد المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض الدورة التدريبية الرابعة عشرة. لأطباء الرعاية الصحية الناطقين بالعربية وذلك اعتباراً من ٢٥ - ٢٧ الحالي. وذلك بمستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز. وسيحضرها فريق من مراكز الرعاية الصحية الأولية، داخل وخارج مدينة الرياض، وقد طلبت المديرية من المراكز التي من المقرر لها أن تشارك في الدورة. رفع أسماء المرشحين للمديرية، من أجل الترتيبات اللازمة لذلك.

الجدير بالذكر أنه نظراً للنجاح الذي حققته وتنقلته الدورات التدريبية التي تعقدتها الشؤون الصحية في منطقة الرياض، لأطباء الرعاية الصحية الأولية في المنطقة، وذلك للتدريس، بمستوى الرعاية الصحية الأولية في المنطقة والتي تسعى من وراءها المديرية إلى استكمال الملفات الصحية لسكان المنطقة، سواء داخل مدينة الرياض أو خارجها.

وقد تم التركيز في تلك الدورات على أهم مبادئ الرعاية الصحية الأولية، وكيفية تطبيقها، بالإضافة إلى بعض التطبيقات العملية والميدانية، لاستعداد الاسرؤفخ الملفات بجانب بعض التطبيقات الوقائية لبعض الأمراض المعدية.

٥ مدير الشؤون الصحية بالرياض

امسية شعرية بالجوف ٢٦ الحالي

٥٥ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد

تقيم مؤسسة عبدالرحمن السديري امسية شعرية بالشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن رفيع. وذلك بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦ الحالي الساعة السادسة والنصف مساءً.

سقى ١٣ قرية من القرى

٥٥ القريات - مكتب الجزيرة -

تم مؤخراً ترسية سقى ١٣ قرية من قرى القريات بولاية المدينة على مؤسسة وطنية في إطار اهتمامات وزارة الزراعة والمياه لتوفير مياه الشرب.

تذكر ذلك مدير الفرع علي محمود حميد وقال أن الفرع هي المسؤولة، صديق، قلب خضر، الرقيقة، الجميل، الحصة، الناصفة، غطي، عين الحواس، اشر، سوة، الصمد، الحنية.

وأشار إلى أنه تم تخصيص ١٢٧ رة جالين لها شهريا. وتبلغ قيمة العقد الذي أبرمته ثلاث سنوات ٨٥٩,٧١٦ ألف ريال.

٥ مدير الفرع

٥٥ أثر أصبته في حادث سيارة الأمير سلطان يأمر بنقل مواطن من عمان إلى المستشفى العسكري بالرياض

لسمو النائب الثاني صاحب المواقف الإنسانية الدائمة.

كما شكرنا قائد طائرة الاخلاء الطبي على جهده والذي لا يستغرب من ابن لهذا الوطن الحبيب.

٥ مدير الفرع

العبودي إلى المرتبة ١٣

اصدر ساحة الشيخ عبدالعزیز بن عیاد بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد قرارا بترقية الشيخ عباده بن حمد العبودي إلى المرتبة الثالثة عشرة.

٥ مدير الفرع

هؤلاء مطلوبون لاستلام استحقاقهم

٥ الخرج - مكتب الجزيرة -

مسفر القططاني - طلبت بلدية الخرج من عدد من الشركات والمؤسسات والأفراد مراجعة البلدية لاستلام استحقاقاتهم وهؤلاء هم شركة عبدالعزیز محمد الجعيف وشركة الدريس وشركة عبداللطيف جميل وشركة اريكسون السعودية ومؤسسة عباده محمد بن سلمان وشركة الشق للنجارة والمواضع فهد، حسن الدوسري وشركة بققان ولخوت والمؤسسة السعودية لمواد البناء ومجلة الشرق ومؤسسة بيت الرياض وشركة العيسوي التجارية ومحللات محمد عمر باعقل ومؤسسة الزمان التجارية ومؤسسة عباده الغني والمجور وشركة المقاولات العامة.

٥ مدير الفرع

زراعة ٢٨ حقلًا ارشاديا بعنيزة هذا الموسم

٥ عنيزة - مكتب الجزيرة - احمد الضحوي

تمت زراعة ٢٨ حقلًا ارشاديا لحصول الفضل الشقية لهذا العام وذلك لدى المزارعين في مزارعهم حيث تم زراعة هذه الحقول بأشرف مهني وفني الارشاد بالمديرية والفروع. وتقدم البذور والاسمدة لهذه الحقول مجاناً بهدف توجيه المزارع إلى الأساليب الحديثة لزراعة ونشر الاصناف الجيدة من الخضار والتي تتناسب ظروف المنطقة وهذه الحقول موزعة في عنيزة والمناطق التابعة لها حيث تم زراعة ٩ حقول في عنيزة و ٨ حقول في البدائع و ٧ حقول في الذنوب و ٤ حقول في الرياض الخراء.

٥ مدير الفرع

٥٥ دما السنية بكتب الله : خادم الحرمين الشريفين يأمر بتقديم ٢٠ ألف ريال إجابة للقرآن بتأليف

٥ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي

أمر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين ألف ريال إجابة للقرآن الكريم الحلية الثانية بتأليف دعما لانتشارها وحرصاً من الملكة على العناية بكتاب الله في مختلف بقاع الأرض. صرح بذلك الأمين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية وقال بأن المسابقة المحلية في تأليف سوف تعد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الحرمين الشريفين لدعم العمل الإسلامي وانشطة الدعوة إلى الله بين الأقباط الإسلامية في العالم.

٥ مدير الفرع

الشيخ العقيل بخير

٥ جدة / واس - بدأت امس

بمستشفى الملك خالد التخصصي للعين، لتأهيل الشيخ عبيد الله بن عقيل.. عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. لزم على إثرها السير بالمستشفى.. العملية تكلت وه الحمد بالنجاح التام. نسال الله تعالى ان يمن على فضيلته وبشفاء العليل.. وقد أعرب الشيخ العقيل عن تقديره لإدارة المستشفى والأطباء على حسن العناية التي وجهها بالمستشفى.

بدء ندوة استعمال الحاسب الآلي في أمراض النساء والولادة

٥ جدة / واس - بدأت امس

بمستشفى الولادة والأطفال بجدة أعمال الندوة الطبية الأولى حول استعمال الحاسب الآلي في أمراض النساء والولادة وطب الأطفال حديثي الولادة والتي ينظمها المستشفى بالتعاون مع قسم أمراض النساء والولادة بجامعة كبرج وتستمر لمدة يومين. وقد بدأت الجلسة الأولى برئاسة البروفيسور عباده بسلامة حيث ناقش فيها طريقة استعمال الكمبيوتر في أمراض النساء والولادة.

٥٥ أفضل الخريف للعام الحالي : نتيجة الخريجين بالكلية المتوسطة بالرياض

٥ مكتب الجزيرة -

أعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض أسماء الطلاب الدارسين الناجحين والخارجين من الكلية لفصل الخريف لعام ١٤٠٧ هـ.

صرح بذلك مدير الكلية محمد نور الصائغ وقميلي بيان بالاسماء.

شباب نادي العروبة بسكاكا يزور مكتبة دار الجوف

٥٥ الجوف - مكتب الجزيرة -

قام وفد من شباب نادي العروبة بسكاكا يوم الاثنين للضيافة إلى مكتبة دار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية. وذلك بمبادرة من النادي لتعريف الشباب على المعالم الحضارية في المنطقة وقد استقبلت زيارة الوفد حوالى الساعةين تم اطلاقهم خلالها على اهدف برنامج المؤسسة الخيرية والالتفاتة التي تقوم بها ثم قاموا بجولة على مرافق دار الجوف للعلوم شملت قاعة الدورات وقاعة التجميع وقاعة العرض والمحاضرات حيث شاهدوا فيلماً ثقافياً من مجموعة الاقلام العروبية بإدارة وغادر الوفد بعد ذلك مديراً بمتل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع



٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

٥٥ أخصاص بالجامع الشمالي بالرياض اليوم

٥٥ الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

يأتي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالرياض بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

٥ مدير الفرع

إسألوني



□ محمد الرشودي □

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وستعرض استفسارك على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال

○ ننقل رسالتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وستحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

مجمع اللغة العربية

■ القارئ: إبراهيم الحسيناني، يسأل قائلا: متى انشئ مجمع اللغة العربية بالقاهرة وما هي الأغراض المكلف بها هذا المجمع؟

■ جواب: انشئ مجمع اللغة العربية بالقاهرة بمقتضى مرسوم صدر في ١٧ ديسمبر عام ١٩٣٢م وقد نص في المرسوم على الأغراض المطلوبة إليه تحقيقها وهي:

١ - أن يحافظ على سلامة اللغة وأن يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون في تقدمها، ملائمة على العموم لحاجات الحياة في العصر الحاضر، وذلك بأن يحدد في معجم أو قاموس خاصة أو غير ذلك من الطرق ما ينبغي استعماله أو تجنبه من التراكيب.

٢ - أن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية، وأن ينشر إحصاءاً دقيقة في تاريخ بعض الكلمات وتغير مدلولاتها.

٣ - أن ينظم دراسة علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلاد العربية.

٤ - أن يبحث كل ما له شأن في تقدم اللغة العربية مما يعهد إليه فيه بقرار من وزير التربية.

٥ - أن يصدر مجلة تنشر أبحاثه التاريخية وقوائم الانفاض والتراكيب التي يرى استعمالها أو تجنبها وتسهيل المهمة مناقشات الجمهور واقتراحاته وقد صدر في سنة ١٩٥٥م قرار بتنظيم المجمع بجعله هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية ويضم المجمع الرئيسي وكاتب السر ٢١ عضواً مصرياً وثلاثة أعضاء شرفيين وثلاثة مستشارين أما الأعضاء المرسلين فعدد ٤٢ عضواً وتوجد بالمجمع لجان فنية وعلمية تضم أعضاء المجمع ولغوية من أساتذة الجامعات في شتى الفروع العلمية والفنية ومن لهم خبرة سابقة في ترجمة المصطلحات ودراساتها، ويصدر المجمع مجلة تحتوي على ما يورث في جلسات المجمع من قرارات وبحوث.

(المصدر - دائرة معارف الفاشين)

العوائد والاجازات

■ القارئ: فارس السيف الرويلي، يسأل قائلا: هل يتوقف احتساب عوائد الأراضي في الجمارك خلال الاجازات والمطلات الرسمية؟

■ جواب: لقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك، فلا تحسب عنه عوائد ارضية الا من يوم العمل او من يوم الجمعة الذي يقبض المصلحة.

دانيال ديفو

■ القارئ: أحمد الصمد، يسأل قائلا: من هو دانيال ديفو وما هي أشهر مؤلفاته؟

■ جواب: ولد دانيال ديفو سنة ١٦٦٠م وهو مؤلف قصة «روبنسون كروزو» التي حلت فيها ابن حاكم فيل في قصة المشهورة «محي بن يقظان». وقد كتب ديفو قصته سنة ١٧١٩م وتعتبر من أوائل ما كتب في القصة الطويلة في إنجلترا والاصل في كتابتها ان يعاها يدعى اسكندر سلكريك، اضطر ان يعيش اربع سنوات وحيداً في إحدى جزر جوف فرنانديز، فكتب دانيال ديفو، ما حدث له بطريقة رواية بدعية تجعلك تعتقد ان حوادث الرواية قد وقعت فعلاً لليل الذي سماه «روبنسون كروزو» وقد مات ديفو سنة ١٧٣١م.

شركة أعلاف أوربية

ترغب في تعيين مندوب مبيعات

تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - نشط وفؤ كفأة عالية.
 - ٢ - معرفة جيدة باللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة.
 - ٣ - خبرة جيدة في مجال تغذية الحيوان.
 - ٤ - خبرة في مجال المبيعات.
 - ٥ - لديه الرغبة في عمل اتصالات ولقاءات مع المستهلكين.
 - ٦ - رخصة قيادة سعودية وإقامة قابلة للتحويل.
- تدفع الشركة راتباً أساسياً ونسبة من المبيعات وتساهم في السكن أو بدل السكن.
- ترسل السيرة الذاتية باللغة الانجليزية مكتوبة بخط اليد إلى العنوان التالي:

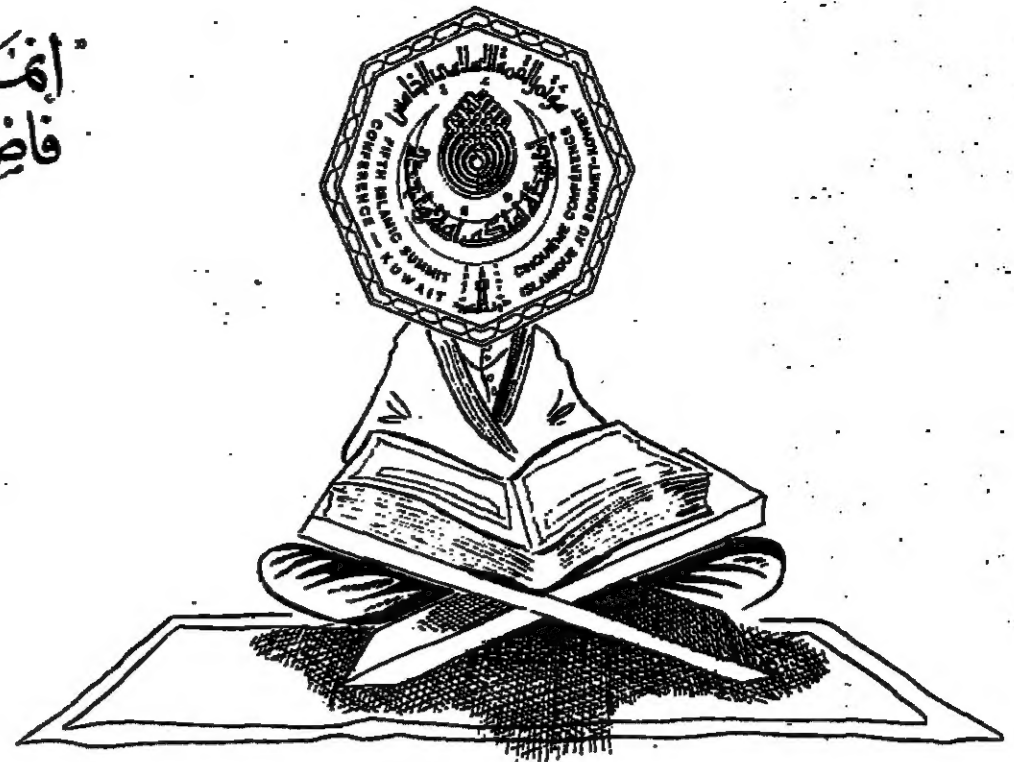
ص.ب. ٨٥٧٤٤ الرياض ١١٦١٢

المكرم / عادل بنجر ADEL BANJAR

أفنا المؤمنون أخوة

فاضلاً جواباً بين أخوتيكم

عبد الله العليم



في النور.. على رغم رحيله!

بقلم: محمد جاد البنا

ورأيت الصلة بينهما قديمة وأصبحت أدرك أنه على مقدار لذي الذي أحسه في فترة من الفترات سائسراً حتماً في وقت قريب أو بعيد سعادته مائة.. وأكثر من ذلك أصبحت أؤمن أن في الأمل جملة، وبذلك توازنات الحياة أمام عيني، ولم أعد أضيق بها خيراً كنت أوشراً.

ومن المعروف أن ما يناله الإنسان يسره أول الأمر ثم يصبح شيئاً مألوفاً وكذلك ما يفقده، وإن لحزته أول الأمر إلا أن الأيام تأسر الجراح ويوهو موج الحياة إلى سيرة العادي. ثم أن الحزن يصل للنفس والألم يصورها، وحياة من غير حزن ولا ألم حياة رتيبة مملة، لا يسر الإنسان فيها بالعمق.. والمعنى في الشعور هو سمة الإنسان الذي يفهم الحياة ويحب أن يعيشها.

ومكاد يفي الرجل في ثمر تجربته الذاتية بمسيرة سهلة وبسيطة متسللاً إلى وجدان القراء ومحتولهم ككلام المنسحب في الجدول النثير ويواصل القول (حاولت منذ زمن طويل أن أنزع من قلبي الحقد والكراهية حتى ينعشني لحد (أنور عبد القادر) ولا شعر فاختلاف النهار والليل ينشئ.

وتحية مضخمة يبعث الرياض - رياض الأسمر والبوم - ويحق العرا - عرار نجد - إلى نزول أوستن - تكساس بأمركا.. وعدوا حميداً يا شيخنا وحتم.

ولا شيء غيره.

هذا جانب مصغر من جوانب

الحياة متوازنة بطبيعتها:

ويحسن بنا أن ندخل إلى (جوانبات) هذا الرجل الذي رحل عن الدنيا مخلوقاً بعض المؤلفات القليلة وتاركاً كما هائلاً من المقالات والخواطر والآراء والمصور الأدبية والقصص ذات الصيغة الواقعية.. والتي يمكن أن تشكل في مجموعها مجموعة من الكتب المتألفة بما جعل من فكره وأراءه ذات أهمية خاصة ولا تحسب الاستاذ سمر عبد القادر - صاحب الأمل والاهتمام والعقل - والحق والبطال.. الخ - ولم خيبة هذه الدراسة تركت في قلبي نزعة أو إمكانية البخل إلى سرب النفوس لاستخلاص ملامح شخصيته والتفاد إلى إصاقل قرائه.

كان يمكن أن يكون قاضياً مرموقاً أو محامياً مشهوراً.. ولكنه ترك هذا ليذهب عشقاً في موى الكلمة للطبيعة وأيقظت يدي في مهنة التأليف.. وقد حصل.. وهذا أمر طبيعي لكل مجتهد في عمله.. على الجزيرة الأولى في المسابقة الحكومية للكتاب والمصاحفة عام ١٩٦٦م ومن هنا بدأ تحوله من دراسة القانون إلى دراسة أمور المجتمع والأصناف ومنذ سنة ١٩٦٨م اعتاد أن يكتب في الصحف كل يوم عموداً يصفه أراءه واتجاهاته.. وسرعان ما تبلور هذا العمود في زاوية (نور) - وقد عمل مدة غير قصيرة رئيساً ورئيساً لتحرير جريدة «الأخبار» ضمن قيادة جماعية لرؤية التحرير وكان - على ما يبدو - لا يميل إلى (الخطبات) الصحفية للبهرة.. وإنما هو صاحب فكر فادي ورأي وقوي.

وقبل أن يتولى رئاسة تحرير «الأخبار» وخلال أواخر الأربعينيات وأوائل الخمسينيات من القرن لليالي الحالي كان يصدر مجلة شهرية رفيعة تقرأ من الغلاف إلى الغلاف كما يقرأون.. هي مجلة «ضمير» وكانت ذات طابع ثقافي علم إلى جانب وجهة النظر السياسية الهادئة.. ولكنها كانت للطبوعات الناجمة توفقت عن الصدور نظراً لظروفها.. ولم لدى الاستاذ سمر عبد القادر ابن الاستاذ محمد زكي عبد القادر ويعمل محرراً بدار أخبار اليوم التمسير لذلك وأكثر من الإسهام التي تتعلق بحياة وجهه أبيه الرامل.

وستطبع القول أن محمد زكي عبد القادر كونه مدرسة مصغرة ذات طابع خاص ولكنها للأسف لم تستطع جذب تلاميذ كثيرين إلى مقلدها بعد أن أتسمت مسجلة الربع الأخير من هذا القرن بطابع العصر من حيث السرعة وتلاحق النفي، وملاحقة صنع للقرارات، وتبعية مصادر الأخبار الطازجة التي تتابع بسرعة

على مكتب زاوية البيوتية (نور) (نور) قرابة أربعين عاماً انتقلت خلالها الزاوية مع «الأمر» إلى «الأخبار» كان لها قراؤها المتابعين وكانت ذات أسلوب رقيق ومميز، وذلك لم تتفقد جديتها وجديتها مع أنها تصافح عين القارئ مع مطلع كل صباح.. ولا جند أن الزاوية الثانية في للطبوعة البيوتية عمل خدم دقيق لا يستطيع ولا يجب أن يقوم به سوى كبار الصحفيين أو الكتاب للتدريس من لهم خبرة ودراية بتقسيم القارئ، وإماتة، وبين لهم رصيد في تناول القضايا التي تهمهم القراء، والنقص وراء كل جديد وطراخ ونقص.. مع أهمية - وهذا هو معيار الفرق بين كاتب وكاتب - التمكن من أسلوب الأداء والمهنية في طريقة العرض واستخدام المؤثرات والامكانات التي لا يعلم أسرارها سوى الصحفي أو الكاتب المحترف الذي زاول المهنة لمدة طويلة وخبر من تجربة أو تجارب ظروف المجتمع الذي يكتب له ويتعامل معه.

ولقد كان الصحفي والكاتب الراسل الاستاذ محمد زكي عبد القادر - رحمه الله - يتميز بهذا كله بل ويذهب إلى هذا كله ما كان يخطأ أسلوبه الرومانسي الشفاف ابتداء من أول اعتاقه حتى اللقاء الخامس المنتظر..

ومعها حاول الأعداء بث دوايح الفرقة وتبشيط الهمم فإن اللقاء سبيل يثمن الله معالجاً أهم ومقدساته وأهميته كقصيد في مشكلات الإنسان المعاصر ابتداء من أول اعتاقه حتى اللقاء الخامس المنتظر..

كان محمد زكي عبد القادر يتناول في زاوية البيوتية (نور) بعض القضايا الاجتماعية المعقدة.. وكان يتناول في يومياته بعض الموضوعات التي تثير الوجدان وتحض على السلوك اللطال في تخاطب العلاقة قبل العقل فتعقيد وتحفز.. وهي تتقد إلى مسام الخيال فتحرره الفكر، ثم هي تعطر دروب القارئ وتبسط دخله بأريج الريح، وبعق الورد، وتزاهي الأمل قبل أن تنزل لاهله طريق الحسنة ومضجراتها بأغاليق السعادة.. بمعنى ذلك أن القارئ مع الاستاذ الجليل كان (يكسب) دائماً كما يقولون - لم يعرض مشكلة إلا وعرض معها حلولها، ولا أثار قضية إلا وتبين ملامحها وكشف عن أغوارها.. وكان قلب من يتابعه ويصون نفسه من كتيلته من جيل وبجيل وبالأدب من بذات حواء من يجنبهن الأسلوب الضامر، والافتكار الرومانسية مع أن الرجل كان مثقناً لا يميل عن جادة الصواب إلى تصوير



أهل الأمة في مؤتمر اللغة

دائرة الإسلام - والحمد لله - أوسع من دائرة الاهتمام العربي.. ومن هنا فالتفاد المسلمين نعمة من الله سبحانه عليهم (والنور) نعمة الله عليكم لا تكتم أعداء قائل بين قلوبهم فاصبحت بنعمته (الخوان) والمؤتمرات الإسلامية تعدد على هذا المستوى لدعم التصور العربي والإسلامي في سبيل العمل البناء من أجل العالم لجمع سبيل وراء السلام وتحقيق الإنسان الشريفة..

لقد حققت المؤتمرات الإسلامية خطوات كبيرة في سبيل التعريف بالإسلام ومقدساته وأهميته كقصيد في مشكلات الإنسان المعاصر ابتداء من أول اعتاقه حتى اللقاء الخامس المنتظر..

ومعها حاول الأعداء بث دوايح الفرقة وتبشيط الهمم فإن اللقاء سبيل يثمن الله معالجاً أهم ومقدساته وأهميته كقصيد في مشكلات الإنسان المعاصر ابتداء من أول اعتاقه حتى اللقاء الخامس المنتظر..

كان محمد زكي عبد القادر يتناول في زاوية البيوتية (نور) بعض القضايا الاجتماعية المعقدة.. وكان يتناول في يومياته بعض الموضوعات التي تثير الوجدان وتحض على السلوك اللطال في تخاطب العلاقة قبل العقل فتعقيد وتحفز.. وهي تتقد إلى مسام الخيال فتحرره الفكر، ثم هي تعطر دروب القارئ وتبسط دخله بأريج الريح، وبعق الورد، وتزاهي الأمل قبل أن تنزل لاهله طريق الحسنة ومضجراتها بأغاليق السعادة.. بمعنى ذلك أن القارئ مع الاستاذ الجليل كان (يكسب) دائماً كما يقولون - لم يعرض مشكلة إلا وعرض معها حلولها، ولا أثار قضية إلا وتبين ملامحها وكشف عن أغوارها.. وكان قلب من يتابعه ويصون نفسه من كتيلته من جيل وبجيل وبالأدب من بذات حواء من يجنبهن الأسلوب الضامر، والافتكار الرومانسية مع أن الرجل كان مثقناً لا يميل عن جادة الصواب إلى تصوير

بدور السويلم
الرياض

اغتراب الروح

كلاخزين...
في حياتي مستعربين
وتنوءك الاشواق حيناً بعد حين...
ويوم عام... تلو عام
ثم يهجر الحنين...

ويوم عذب الذكريات
اذا تطاولت السنين
وستومدين اليباب دون
ربيعنا الذواقي الحنين...
ويوم طيف اشعث الامل

مغير السنين...
وستنحرف للحظة
وستسائل بلوعة
من اين جاء الطيف والانس انتهى
وسترجع الى حياة الخرفين...
كلاخزين

على جراحي مستعربين
وستنحرف للحظة
وستسائل بلوعة
من اين جاء الطيف والانس انتهى
وسترجع الى حياة الخرفين...
كلاخزين

ان تفهم معنى حياة المتعبين
والكبرياء على الجبين...
كلاخزين

ان تفهم معنى حياة المتعبين
وتلمح في علي
وتلمح في علي

شمس الاصيل

وقفات مع قصة القشور

محمد المنصور الشقحاء

العمل جيد ويبدو بصوت متمكن:
مناسبة جميلة تلك الامسية التي دعا اليها أحد الأصدقاء بالنمط حيث كانت الحفلة برفقة مربية بالكلية شعراً وقصة ومتابعة كانت ليلة الإبداع العربي كما قال أحد الاخوة المنصور مذكراً أينا القاصين ببيئة ساقية في مدينة جدة وفي أحد الأماكن العامة بناء على دعوة صديق لآخر.

وتضافت سعديتي وأنا اتجول في إحدى المكتبات التجارية بمدينة العلم وإذا بي اعثر على كتيب يحمل عنوان (القشور) قصة طويلة في ست وخمسين صفحة من الحجم الصغير صادرة عن دار النشر ضمن سلسلة عالم القصة عام ١٤٠٢هـ يقول الناشر انها القصة الأولى وهذه مقالة لا أدري كيف اقترنتها دار النشرة إذ ان القصة مطبوعة ضمن كتاب عن نادي جازان الأدبي بعنوان (قصص من الجنوب - بواكير - مسابقات القصة - لنادي الأدبي بجازان ١٣٩٦هـ) مع ثلاث قصص أخرى لجازان للجنة الكلفة بفرز المسابقة وتحديد الأعمال الفائزة وقد حظيت (القشور) بالمرتبة الأولى كما جاء في الترتيب للنشر في صفحة الكتاب ص ٤.

وقصة (القشور) يتحدث فيها عن طائر زليج على لسان (عبد) والذي اعتبره المحرر والحدث بشكل ممكن يتداعى فيها الحدث الرئيسي الذي اضمحلت هاجساً من خلال الانتساب... وعيق الأرض... ورائحة الفل... والمصيبة... والحق الربطية والحريش وعشة الفل... المزيه من الدخول... يطهو خضراء وحمراء وصقراء بكل ألوان الطيف وكريسي الشريط (القصيدة) والثرية المحيطة بالمشايخ لاجل الرمال.

ويصلب الحديث قاسماً مشتركاً بين قاصم وعثمان ويصير ويحسب الرجل البري ليس هو الحال للمره الأحداث حيث يرد على سؤال عثمان عن عدم زواجه للمرة الثانية كلاخزين قائل: (في ظاهر الأمر لا يمتني شيء لعل موجود، وحتى الرغبة موجودة ولكن انساني على رواج جديد يصطدم بأشياء كثيرة أراها شعور لم يصلح التي بلغت من الغيرة بحيث تختار خامتها من ذوات المر الأول وقد اتجامل ذلك ولكن لنا أولاداً نخشى عليهم من اللطائف وكم اعتباراً لاجتماعية أخرى لا يجهلها

ممكن من القاصين... ١٢
الامر الرائع في (القشور) اتخذها الحدث التصاعدي... مركز انطلاق ومحرر أساسي للقصة. اختلافاً من حيث عائد عن غيرة حتى ذكره الطريق الى موقف سيارة الشركة التي تله الى عمله والتقاءه صفة بفتاة حللته ومريض والدته الذي كان مفتاح الحوار عن الزواج ووصفه لوالده خطيبته ومقارنته بينها وبين والده ثم وصفه دار أهل الحريش والزواج ثم الابنية الأخيرة (راسبوت) حلم بيت تقني فيه حياتها المليئة لحي واسم واملي ولا زلت أبحث عن مكان مناسب حتى يمكنني الاستفادة من مشاريع البنك العقاري وأني بيتاً مكتمل المرافق ص ٥٦.

هذا هو الحدث في قصة (القشور) بكل صوره... رغم ان القشور التي تحدث عنها طائر زليج تصادف في كل انسان انما روح الفنان وشغافته الإبداع حرك في داخله الكوامن التي تلم بأرض خضراء وعطاء متكاثر ومزمل في بالظلم بعيداً عن كل القشور الحياتية التي تبدأ من عدم تعاون موظفي مكتب شركة الطيران رغم الطلوع الطويل أمام أحد الموظفين للحد من الرحلة

مذكرات محمد المنصور

صورة من لفتة في مجلة العربية

صورة من لفتة في مجلة (المنار)

كاتب سرور فخر من أهل المادة

كتب إبراهيم الفلمة...

انتشرت في الآونة الأخيرة السرقات الأدبية بشكل ملحوظ وقد كشفت لنا الصحف والجلات هذه السرقات المستحقة على الألب وخاصة الألب السعودي. واعتاد ان الهدف الأول والأخير من هذه السرقات للصعود الى قمة الشهرة حتى لو كانت على حساب الآخرين ولكن مقلعة الدكتور منصور محمد ليد كان موضع الدهشة والانتعاب فقد نشر مقالاً في حدود أربع صفحات في مجلة المنار العدد ٤٤٣ السنة ٥٢ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ بعد أقل من سنة نشرته في الموضع في مجلة المنار العدد ١١١ - السنة ١٠ - ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ وهذا للقال يتضمن دراسة أدبية عن راء الألب السعودي الألب الراحل محمد حسن عواد والناشر الذي دفع الدكتور منصور الى نشر مقاله في مجلة أخرى وقد اتضح لنا سبب وجوب وهو المصون على للفتة فما مكا خلاص الذي يسبق نفسه من أجل المادة (رأهنا) نشره الجبل (ياسد) ... لم يكن الوضع متقبلاً من استاد كان من الآخرين ان يرفع من مثل هذا الأسلوب فلتصرف هذا لأليل من أمثلة

ندوة الكاتبات الأردني

ارتفاع تكاليف الحياة جعلت شراء الكتاب ترافاً هناك امكانية لرعاية الابداع وتنميته

رسالة الأردن الثقافية من: خليل السواحري

لا بد من تطوير الملاحق الثقافية

الكاتب الأردني والدراما التلفزيونية

وتحدث القاص محمد... حول علاقة الكاتب الأردني بالدراما

وقدم الناقد إبراهيم خليل ورقة حول الكاتب الأردني وشروط الإبداع فقال: ان الكاتب الأردني لا يخلو من هو المبدع... ولكنهم اتفقوا على ان الشخص المبدع هو شخص سوي أو عبقري، وصاحب الاتزان العالي أو الأداء العالي في الحياة أو أكثر من المجالات التالية: القدرة العقلية العامة أو قدرة أكاديمية متخصصة أو تفكير ابتكاري خلاق، أو موهبة فنية أو في الفنون البصرية والتشكيلية أو القدرة النفس - حركية.

لقد حاول بعض العلماء وضع خطط لزيادة عدد المبدعين، أثبتت هذه المحاولات ان بالامكان وضع البرامج والخطط لعملية الإبداع وتنميته، وإذا لم يكن بالامكان ان نضع برامج متطورة نحاول تحسين القدرات الإبداعية عن طريق إعادة النظر في العملية التربوية بحيث تساعد على تحسين طرق التفكير ومقاومة الأثر السلبي الذي تحدثه الأساليب الخاطئة في التربية والتعليم الاجتماعية ومحاربة المعوقات التي تفرضها الظروف الاجتماعية.

الكاتب الأردني ووسائل الاعلام

تحدث القاص مفيد نحلة عن الأزمة بين الكاتب الأردني ووسائل الاعلام، حيث قال ان الكاتب اذا بحث من خلال الكلمة المبررة عن رغبت في الاستمرار بهذا الواقع الذي يحاول حمله من هذا الغرض، وإذا حاول نشر ثمرته نتاجه لصلبه بأشكال اللزج وانسرفه الى الجلات الوافدة والمضطربة الغريبة. وقال ان المطالب ليس رف المكافحة المادية حسب، بل والارتفاع بالحركة

أزمة الإنتاج الثقافي

تحدث السيد أحمد حسن أبو عروب حول أزمة الإنتاج الثقافي والأدبي والثقافي المحلي من ناحية النشر والرواج، حيث ذكر أسباب تلك الأزمة والتي منها: - انصراف الناس عن القراءة. - ارتفاع تكاليف الحياة ومن ضمنها الكتب والادوات الثقافية المطلوبة أو المشاهدة أو المسوعة حيث يبدو الاحتمال على شراء هذه البضاعة الثقافية ترافاً لا يستطيعه الا القليل.

فقترح ممثل المراه الثقافية التي تصدر لروح الكشف والتنوير ما يضع تلك المراه في خانة الفكر التافه.

نهاية التسبب الجدي في الفسرب

هل حقاً ان التسبب الجدي الذي استمر سنوات وسنوات في الفرب، قد احدث صدمة أخلاقية... بحيث أننا قد نشهد وحتى قبل حلول القرن المقبل، ولادة ذلك الجيل الذي يعد النخبة التي تقود الحضارة التي يتخبط فيها المجتمع العربي الآن؟

قد نجد الجواب على هذا السؤال في رواية الكاتبة الفرنسية كاترين ميرماري - فيل - والخاتمة، والذي يسلم الاضواء على انهيار الملائكة، ولكن كمصيبة لتأملات علاقات جديدة تقوم على أسس مختلفة ومتينة.

وتقول الروائية انها حاولت ان تضيء على أبطالها بعداً اجتماعياً مباشراً لاقتادها ان ذلك يترك أثراً اكبر، ولكن مع بقاء أمار نفسياني متكامل يؤدي الى تفكير الشخصيات بصورة تامة وان تنتهي بعض الشخصيات وتحول الى سراب تحول شخصيات أخرى إعادة تشكيل نفسها من جديد.

ديوان الشعر العربي

جديد الشاعر ادونيس ثلاثة مجلدات من ديوان الشعر العربي صدرت مؤخراً عن دار الفكر في بيروت.

المجلدات مختارات من عيون الشعر العربي من مختلف العصور لتتبعاً لادونيس معالجة خاصة أوفضها في القصة حيث يقول: الاختيار الفني مهما حاول الاقادة من قيم جمالية غير شخصية، بل هي، كما ترى، شخصية، خاضعا لآلاف التقلبات الفنية أو الطاعرة، المجدرة أو العائرة حتى يستحيل إخفاء مكرها الى أية منهجية واضحة.

ادونيس

بقايا حلم

الزمان... في بداية ارتباطنا بكل فخر وبارك... موافقتي في الامل الذي انتظرته سنين عديدة وتحقق له على اليد.

ودارت تومارة الأيام وأنا شبح اقترباً لحديثاً ومتأخراً تامل طعمها... بلقي كانت تجمعا أشياء كثيرة مشتركة... أما الآن وللأسف فقد تصدعت بنا المسالك والوديع فترائي كمن يمشي على حبل المشدود، ومن قصص أسبق أزيوف وكيف بدأ يكتبها... وكيف وكيف... ثم تنظلي الى انظروني الجديدة في التربية... ثورتها أصبحت ملة ليس لديك حديث الا عن هارلاند، الشذوذ الخاص، ان أرويه، حضارتهم وتقدمهم العلمي وحريتهم أو على الأصح لاجلهم التي شذت بهم... عيك أصبحت مرآة زجاجية تكس انبهاراً بخصلة لا تنتهي اليها.

في أول أيام عيد القطن... انتظرت سماع صوتك... وموت الساعات ثقيلة لأبد... أنا بقاءته وأول مرة يتناهي الانسلاص بأن ما بيننا حائل كالخفافيش وأول مرة لشعر بقلتي والدواء عند سماع صوتك.

في غربة شذت الجانا صامدة على تمزق ستر الضيعة التي احتوتها وظل الامل أخضر وأما يضمض في حديري

ولكن الفصح بدأ يبدع بيني وبينك وتتمشق القطن ويضم القطن ويضم صدى أصواتنا في أرواحه ذلك الكون.

في غربة تقطن التشرق واليس في غربة تقطن مسة بين أحلام اليقظة واللام... غوك فاتي لم أحصد عن هذه الأيام... صداع غريب وحالة اكتئاب مرعبة يصر بقلبي الحياة بدائلي ومحولتي أنا الإنسان المتألمة التي تنتشر الدم يسعدني الى مشاعر هائلة من التشاؤم بقلبي وبينما وثاق من دغما. وعندما أحتلت نيا انتكاس واستقراره الأدبي هناك ورجعت في ان أسير بنس حظه وقت مشدودة ولم أستطع ان أهرب من مولجة الحقيقة كما كنت أعمل بعد كل موقف بيننا وشعرت بقوة الأرض التي أقف عليها وكأني بها تشدني الى مركزها بحتان لم أحصد من قبل... وبليت ملة الفكر... وتلك الحيرة وتضافت: كيف تقوى على انتزاع جذور نيتة صحرابية لتقرسها في مكان بارد تنفي للكون أشجاراً؟

لذا أستطعت انت ان تسلك عن كيك وعيك التازوخي وأمسلك فكيف تري الالام وأصافك ولت لم تحافظ على نفسك... عرك فانا أفكر الى الأبد... ماذا سيكون ماضيهم؟ عداوتهم؟ دينهم؟ وحتى اسمائهم... صدقتي انها ستبذل وأين سيجدون الله وهم يقتنون بلاداً

بقايا حلم

يحاويل كسر جدار الصمت الذي احتواها فيبرها بالسؤال عن قرارها...؟

نظرت اليه بحزن ولحبت جفتها وكأنها تحاول التحرر من قيد يقفل كاهلها وردت باستنواء:

أي قرار هذا...؟ انس لوقت قصير تحك بك وخضك ودعي أحكي لك إحدى قصصاتي فقلت سمعت كثيراً ومنحتك ساعات طويلاً من عمري فامتنحي جزوا من وقتك الشئ.

كم أنا مستيقن من جنون تصرفاتك - أسسك من رأيك لتجيب علي بهذه اللامبالاة وأنا.

وما يدفعك من ذلك... أرويه عني بأنك لن تقاطعي وأعد بك ستجد بين ثنايا بيتك.

يسمرح بها بحدته ويطلب منها ان ترتق من هذه الهزات ليكتها كانت في علم غير علمه وتحت حديقها بالمرار.

بلقي أياها تلك الحزين... ان شهوراً عاد من جديد وأن شهوراً عاد تسبح له أروع الحكايات بلقة غريبة عنه تترك له أروع الأنامل ولكنها لم تكن تحمل اليه وسع ذلك لها شهوراً يمشق شهوراً وتتسائل لماذا استمر هذا الحب...؟ هذا ما سبقه لنا شهوراً الآن فأنصت اليها جيداً.

سحقتي الغربة سنوات انتظارك عد محطات الحياة وتبدد حلم لخضر زرعته في قلوبنا منذ الطفولة... تغربنا وتكر

كلمة ودمعة

عمل ثقافي ضخم وفريد من نوعه: كتاب كلمة ودمعة في صياغة جديدة لصعداً مؤرخاً في بيروت القاصير... مصطفى المصيص.

أهمية هذا العمل ان الصياد صاغ حكايا الكتاب بأكمله بشكل قصائد شعرية عميقة... والأهم انه لم يستعمل فيها كلمة لا يجرها شعراً واحداً، وهو ما يؤكد أهمية العمل الذي قلم به الشاعر.

هكذا من الأصل

معك كل مساء..

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية
تحمل مضامين

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

الجزيرة

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢



يكتب عن البريد :

البريد هو الوسيلة الوحيدة التي نؤمن بها



سليم السويدي

واضاف يقول : انني احد المستفيدين من هذه الخدمة نظرا لعدم وجود اي وسيلة اتصال بيني وبين الاهل في مصر سوى البريد وباندر ما اتصل بالتلفون معهم لعدم وجوده في البلد التي يسكن بها الوالدان والاخوان ولكن البريد قد حل في هذه المشكلة .

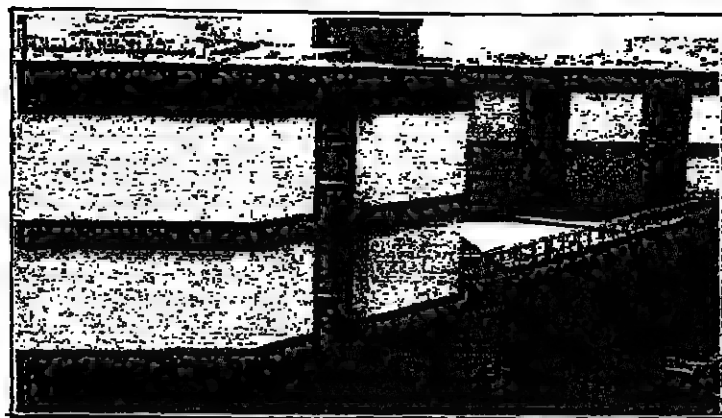
وبهذه المناسبة اشكر القائمين على هذا الجهاز الهام .

الجميع هنا يحتاج الى الخدمات البريدية ولا احد يستغني عنها وتزايد الحاجة اكثر لدى العديد من الاخوة المقيمين بهذه البلاد حيث انهم يعيشون بالعديد من الوسائل والطرق الى اهلهم ومعارفهم وامسدتهم سواء في وطنهم الاصل او خارج ذلك الوطن .

وحول هذا الموضوع كتب لنا الاخ محمد حسن مصطفى من مصر العربية ويقيم بهذه البلاد ويقضي في مدينة الرياض يقول انه معجب جدا بالخدمات البريدية بهذه البلاد وان هذه الخدمة تستخدم أحدث الطرق التكنولوجية في عملها وشاهد ذلك بنفسه حيث ان البريد الآلي والسرعة في التوزيع يتطلب من كافة الذين يرغبون في ارسال رسائلهم ان يكتبوا الرمز البريدي عليها حتى تصل اليهم بسرعة وبواسطة الأجهزة الحديثة بالبريد السعودي .

في حديث صريح مع الطبيب والمدير الفني:

نعم هناك مستوصفات خاصة لاهلنا تجاري وتجري تحليل غير أزمة المريض وتجبره على شراء الدواء من صيدليتها وهذا ينافي شرف المهنة الطبية



المستشفى الحكومي الفضل من غيره

حوان: فهد الجنيدي مكتب الجزيرة بالدوادمي

عدم استعمال الدواء!!

بعض المراجعين للدواء الذي يأتونه من المستشفيات الحكومية.. ويبيعهم اياه في سلة المهملات!!

مع انه ومع كثرة اعداد المراجعين لا يوجد الطبيب الوقت الكافي لسماع كل شيء عن المريض.. وهناك نقطة هامة جدا وهو العامل النفسي ما بين الطبيب والمريض فمجرد سماع الطبيب لشكوى المريض هو في حد ذاته جزء من العلاج ومن هنا تأتي البجعة بين الطبيب والمريض فكلما المريض عدم اقتناعه بالتحليل او العلاج.. وهذا اعتقاد خاطئ وكما شاهدت فان هناك العديد من المترددين للعلاج في المستشفيات ووجدت اروع صورة لتقديم الخدمة

الطبية في مصر وسهولة واقتراح مزيدا من الدعم المادي مع الرقابة للمستوصفات الخاصة وذلك من قبل وزارة الصحة.

ملا عن بلد مصر وكيف ترى المملكة اليوم؟

اقم في مدينة شربين محافظة الدقهلية وهي من اقدم مدن مصر وهي بلد تجاري زراعي تطل على النيل

وبالنسبة للمملكة.. فاني اجد اننا على ان وقت للمجى الى المملكة لانني سمعت عنها فانه لا يقارن بما شاهدته من عظمة وابهار في شتى ميادين الخدمات العامة.. التي قدمتها وتقدمها حكومة المملكة للمواطن السعودي.. شاهدت نهضة صناعية هي الاعجاز وشاهدت التطور والتقدم في القطاعات الصحية والزراعية والصناعية والمواصلات.. واعتقد ان هذه الانجازات كانت تحتاج لعشرات السنين حتى تتحقق في اي بلد اخر..



د. محمد حجاج

تلق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لا يحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنفيذ العمل بالصيدلية.. وهذه وما لا شك فيه انها مسألة تجارية..

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية والمستوصفات الخاصة؟

لقد اصبحت المستشفيات والمستوصفات الخاصة مدارا لحديث الكثيرين.. وذلك فيما يتعلق بطرق تعاملها مع المراجع.. وطرق بعضها للكسب المادي.. تلك هي قضيتنا في هذا اللقاء

المتعلقة بحياة الضيف ومرياته.. في هذا الحوار مع الطبيب محمد عبدالمقصود حجاج في عام ١٩٤٨م.. كانت ولادته وحالته الاجتماعية متزوج وله ابنة واحدة وعمله طبيب مسالك بولية - والمدير الفني لاحد المستوصفات الخاصة بمدينة الدوادمي بالمملكة.

ويقول الطبيب محمد حجاج انه درس بكالوريوس الطب والجراحة في جامعة المنصورة ٧٨ - ٧٩م.. واتجه طالب ماجستير في جراحة المسالك البولية بمعهد الكلى بالمنصورة.. وهو طبيب مسالك بولية بمستشفى شربين العام.

مهنة الطب.. بصفته طبيبا.. ماذا استقت من مهنة الطب؟

اول ما اكن طبيبيا لودت ان اكون طبيبا.. فمهنة الطب هي مهنة الصبر وهي مهنة العطاء دون مقابل.. وهي مهنة المحافظة على ارواح الناس وقت الشدة.

المستوصفات الخاصة..!

بحكم عملي في مستوصف خاص وكحقوق المدير الفني لهذا المستوصف - في رأيك.. ما مدى صحة ما يثار من ان هناك كثيرا من المستوصفات الخاصة - هدفها الاول الكسب المادي؟

في مسألة نسبية والهدف الحقيقي الذي يجب ان يكون من وراء انشاء المستوصفات الخاصة.. هو ان تكون مشروعات تجارية في المقام الاول.. ولكنها يجب ان تكون مشروعات تساهم جنبا الى جنب مع المستشفيات الحكومية.. لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطن.. واعتقد ان القائمين على مديريات الشؤون الصحية يتابعون وبجدية تامة سير العمل بالمستوصفات الخاصة..

حسنا.. ولكن ماذا تقول عن قضية طلب بعض المستوصفات من بعض المراجعين.. اجراء تحليل وما اليها.. ولو لم تكن ضرورية؟

اطالب بعزم من الرقابة والمتابعة على كافة المستوصفات الاعلية.. خاصة في المناطق النائية وذلك حتى لا يمكن ضغاث النفوس من ابتزاز المواطنين لانه بالفعل تسمع كثيرا عن شكاوى من بعض

الجزيرة : الرين - ناصر عبدالله القحطاني .. يعمل في مدينة (الرين) بالمملكة وقد قدم الى هنا منذ عام ١٣٩٥ هـ وهو متزوج ولديه بنتان وامضى هنا اكثر من ١٢ سنة ويعمل في مجال الخدمات البلدية.. ويقول ان عمله مربوط بالجمهور حيث يتعامل معهم من اجل خدمتهم بصفة مفتش اغذية وهذا العمل يجعله حريصا على تطبيق القواعد الصحية دون مجاملة للحفاظ على صحة المواطنين ذلك هو ضيف (اللتقى) ويبدأ الحوار مع ليعرفنا بنفسه .

من خلال لقائنا باحد الاخوة المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥ هـ لغرض العمل فنعلم معنا تعرف عليه من خلال بطاقته الشخصية :

الاسم : صلاح الدين محمد حسن القحاح . المهنة : مراقب صحي . العمل : بخارج المملكة : مفتش اغذية . الحالة الاجتماعية : متزوج وله محل الميلاد : القاهرة . متى قدمت الى المملكة ؟

قدمت للمملكة في رمضان عام ١٣٩٥ هـ . كم مدة خدمتك بالمملكة ؟ اثني عشر عاما . شعورك كمقيم بالمملكة ؟ شعور الفخر والاعتزاز .. شعور بالحماص والعمل الجاد .. شعور العربي الثقافي لخدمة اي جزء بالوطن العربي .. هذا قبل قدومي وتاكيد هذا الشعور بعلمي بين اخواني السعوديين واحساسني بانني اخدم في وطني الثاني وعدم الاحساس بالغربة وما لسته من نبل الاخلاق وتمتع الجميع بشيبة وشبابا بافضل الخصال لتسكهم بكتاب الله وسنة رسوله الكريم

من خلال لقائنا باحد الاخوة المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥ هـ لغرض العمل فنعلم معنا تعرف عليه من خلال بطاقته الشخصية :

الاسم : صلاح الدين محمد حسن القحاح . المهنة : مراقب صحي . العمل : بخارج المملكة : مفتش اغذية . الحالة الاجتماعية : متزوج وله محل الميلاد : القاهرة . متى قدمت الى المملكة ؟



محمد السامي

محمد عبده من المملكة ونوه السامي في تعقيبه ان الفنان ابوبكر سالم بالغنيه يجيد اللحن العدني ولكنه في اداء اللحن الصنعاني غير متمكن وهو من احسن الفنانين الذين يؤدون اللحن اليمني بشكل عام

وأعرب الفنان السامي عن اسفه عن الخطا الذي حدث في اللقاء السابق معه حيث ذكر ان الفنان ابوبكر لا يجيد اللحن العدني والصنعاني وهو العكس .



ابو بكر بالغنيه

الفنان اليمني الذي يقيم في مدينة الرياض / حمود السامي والذي سبق لهذه الصفحة ان استضافته قبل ايام اتصل بنا معقبا على موضوع الحوار الذي كان معه حيث قال : ان الفن او الفنانش الصنعاني من اصعب الالحن اليمني المعروفة وكذلك الفن العدني هو الاخر من اشهر الالحن اليمني واصعبها .. وان اشهر الفنانين الذين يجيدون هذا الفن خارج اليمن هو الفنان /

العكس .

أمضى بالمملكة أكثر من ١٢ عاماً... عملي له ارتباط بالجمهور. وأشعر بأنني أقوم بالواجب الوطني



الجنيدي عريسا

يفخرنا اننا الى جمهورية مصر العربية توفيق محمد الجنيدي احد منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالرياض لقضاء اجارته السنوية من الامل والاصفاء ولتقديم احتفالا بمناسبة زواجه الجديد منهاجيا لامي ضياء على الزفاف والتمتع ببرول



مهندس / محمد الطبيب

منصور - جامعة الملك سعود كلية الهندسة - يعيش هذه الايام فرحة غامرة بوصوله الفارس سيف الدين ، الذي جاء بعد ونشوة ومها، وقد اقام (ود) محفلا كبيرا سبهه المناسبة السعيدة دعا له الامل والاصفاء والمعارف.. جعله الله من ابناء المست .



احمد باسم كل مصري عربي خاتم الحرمين الشريفين والحكومة الرشيدة على ماينزل من جود لتطبيق العيش الكريم لكل واحد ومقيم

في الختام هل لك من كلمة تريد توجيهها الى اخواتك السعوديين ؟

في هذا المقام لايسعني الا ان اتي بالشكر الجزيل للقائمين على انفاذ جريبتكم الفراء لما تتمتع به من شمولية واتاحتها الفرصة لي ليعبر عن شكري وتقديري لكل اخ سعودي اسعدت بالعمل معه وتعاملت معه واتى لاحبي الفضل مجتمع راق يهتم بافضل الخصال وانيل الاخلاق .

من خلال احتكاكك المباشر مع المواطنين ما هي أبرز النقاط التي لاحظتها خلال مدة عملك في هذا المجال ؟

بالقول عملي له اتصال مباشر بالمواطنين باعتباره عمل خدمات ولكن ما اثار صدري مايتسم به المواطن السعودي من فطنة وسرعة استجابة عند اقتناعه وتلك الاستجابة عامل قو في انجاز الاعمال بيسر وسهولة كما لاحظت تمايز المواطنين شعبة وشبابا فيما يقام من اسابيع مما يساعد في انجلائها .

المدن السعودية ما المناطق التي قمت بزيورتها في المملكة واظطاعتك عنها ؟

لقد تشرفت بزيارة المدينة المنورة وبكة المكرمة في بداية عملي وهذا العام وهناك فارق مدهل جدا فزانت جمالا عما كانت عليه من قبل وبرغم مايتسم به هاتان المدينتان من طهارة ومض عريق ومكانة في الاسلام ومايجس في الفرد عند زيارته لها الا انه بفضل الحكومة الرشيدة ومسانعها المستمرة تطورت سائر مدن المملكة في زمن قبلي فبالغة التي اضفيها بالمملكة تتزامن مع عشرة اشهر المدة التي انجرت فيها تلك المشاريع الضخمة والتطور العمراني الهائل الذي شهدته المملكة .

كما سعدت بزيارتي ان من جدة والياض والدمام وصالمت من تطود



صلاح القحاح

والتمسك بالشرعية الاسلامية نصا وروحا . ما المناطق التي خدمت بها بالمملكة وطبيعة عملك فيها ؟

عملت بهذه المدن

عملت ببلدية شعراء ومجمع القصب ثم اخيرا ببلدية الرين وكان عملي باقسام صحة البيئة بالمحلات والاعذية وعمل بالبلديات المذكورة بالتفتيش على المحلات والتراخيص والكشف على المذبحات ومراقبة مياه الشرب ومعالجتها ومراقبة الاسعار .. الخ من اعمال تخص صحة البيئة .

الجزيرة : الرين - ناصر عبدالله القحطاني .. يعمل في مدينة (الرين) بالمملكة وقد قدم الى هنا منذ عام ١٣٩٥ هـ وهو متزوج ولديه بنتان وامضى هنا اكثر من ١٢ سنة ويعمل في مجال الخدمات البلدية.. ويقول ان عمله مربوط بالجمهور حيث يتعامل معهم من اجل خدمتهم بصفة مفتش اغذية وهذا العمل يجعله حريصا على تطبيق القواعد الصحية دون مجاملة للحفاظ على صحة المواطنين ذلك هو ضيف (اللتقى) ويبدأ الحوار مع ليعرفنا بنفسه .

من خلال لقائنا باحد الاخوة المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥ هـ لغرض العمل فنعلم معنا تعرف عليه من خلال بطاقته الشخصية :

الاسم : صلاح الدين محمد حسن القحاح . المهنة : مراقب صحي . العمل : بخارج المملكة : مفتش اغذية . الحالة الاجتماعية : متزوج وله محل الميلاد : القاهرة . متى قدمت الى المملكة ؟

قدمت للمملكة في رمضان عام ١٣٩٥ هـ . كم مدة خدمتك بالمملكة ؟ اثني عشر عاما . شعورك كمقيم بالمملكة ؟ شعور الفخر والاعتزاز .. شعور بالحماص والعمل الجاد .. شعور العربي الثقافي لخدمة اي جزء بالوطن العربي .. هذا قبل قدومي وتاكيد هذا الشعور بعلمي بين اخواني السعوديين واحساسني بانني اخدم في وطني الثاني وعدم الاحساس بالغربة وما لسته من نبل الاخلاق وتمتع الجميع بشيبة وشبابا بافضل الخصال لتسكهم بكتاب الله وسنة رسوله الكريم

من خلال لقائنا باحد الاخوة المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥ هـ لغرض العمل فنعلم معنا تعرف عليه من خلال بطاقته الشخصية :

الاسم : صلاح الدين محمد حسن القحاح . المهنة : مراقب صحي . العمل : بخارج المملكة : مفتش اغذية . الحالة الاجتماعية : متزوج وله محل الميلاد : القاهرة . متى قدمت الى المملكة ؟

ملحق الجزيرة الرياضية

4 صفحات - تصدر صباح كل خميس

تحت رعاية الأمير فيصل

بطولة أبطال الكؤوس لكرة اليد تنطلق يوم السبت القادم
اليوم تصل الفرق وغدا اجتماع لندوبي الفرق المشاركة



فيصل بن فهد

صيف.. كاتبة:

صافزون اداريا وفنيا استضافة بطولة الاندية للقبيلة



عبد الله صيف

الكويت - الجزيرة
أكد عبد الله صيف عضو مجلس الادارة بتدري كاتبة الكويتية جازمية النادي لاستضافة البطولة الخامسة للاندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي ستقام خلال شهر مارس القادم. وأضاف بأنه قد تم التوافق مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس حول بعض النقاط التي كانت مثار خلاف وتحت تسمية جميع الأمور. وقد بدأت في تشكيل اللجان العاملة واتخاذ كافة التدابير التي تضمن تقديم البطولة بمظهر مشرف خاصة بعد النجاح الذي حققته البطولة الرابعة التي اقيمت العام الماضي بالرياض والتي نظمها نادي الهلال السعودي. وحول استعدادات فريق كرة

الاشاوي :

لقاء نبوءة للتواصل بين القضاء وحرص من اجبر التجلب على لفساد انتخب العربي السعودي



ابراهيم الشامي

اصب الاستاذ ابراهيم الشامي في تصريح له بمناسبة اللقاء الذي اقيم في الامم المتحدة بين منتخبات المملكة ومصر من ترشيح العربية في بلدهم الثاني المملكة وقال ان هذا اللقاء بين شباب البلدين هو نموذج لتواصل القادتين بين الاشياء ومكتسب حصر الاتحاد السعودي للسياحة بتوجهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية السعودية بتكثيف اللقاءات بين الشباب السعودي مع اشقائهم الشباب العربي والصديق. وتبنى الاستاذ الشامي ان يحقق هذا اللقاء الهدف الذي اقيم من اجله وهو تعميق الصلات بين شباب البلدين

تدنا امام الاحبار 24 فقط من مؤلفي



صلاح النخبة

تقام غدا على صلب النخبة بطريق الحربية منتخب مصر يلقي مع المنتخب السعودي في كرة الماء

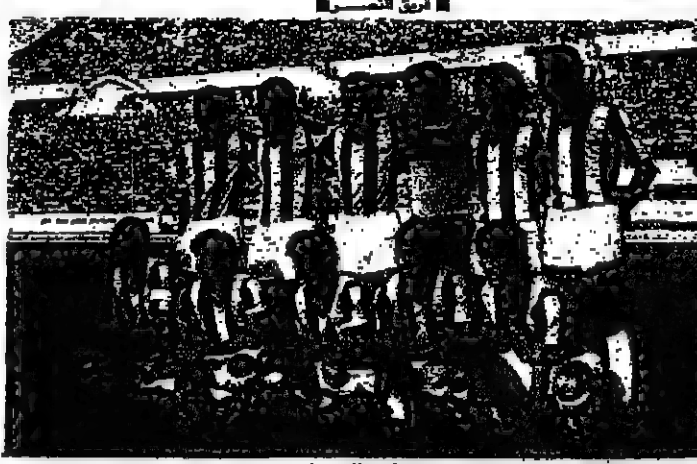
كاتب : عبد الرحمن المصبيح
تبدأ غدا الجمعة على صلب النخبة العامة لوزعة الشباب بطريق الدرعية مباريات اللقاء الذي بين منتخبات المملكة ومصر من ترشيح العربية في بلدهم الثاني المملكة وقال ان هذا اللقاء بين شباب البلدين هو نموذج لتواصل القادتين بين الاشياء ومكتسب حصر الاتحاد السعودي للسياحة بتوجهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية السعودية بتكثيف اللقاءات بين الشباب السعودي مع اشقائهم الشباب العربي والصديق. وتبنى الاستاذ الشامي ان يحقق هذا اللقاء الهدف الذي اقيم من اجله وهو تعميق الصلات بين شباب البلدين

مساء اليوم في جدة :

نجوم النصر ام جماهير الاتحاد ايهما سيدفع بفريقه نحو الصدارة؟! هذافا الدوري.. منافسة على اللقب ومحاولة لصنع الفوز اليوم!



فريق النصر



فريق النصر

وبالعودة الى مباراة الفريق السابقة نجد ان حراسة التمرير يمتد فيها سالم مروان جدي ومليح المروان الخيرة الطويلة التي تساعده على التوقيع والتوقيع السليم وان كان في المباراة الاخيرة قد افتقد الاستدراج مع لاعبي الدفاع ويصفه لاعب خبرة فيجب ان يقوم بدور اللاعب الملجأ لجميع لاعبي الدفاع وقد يوافقتي الكثير بان دفاع النصر هو اقل خطورة الفريق اداء وهو لاتزال بحاجة الى علاج بالذات في منطقة القلب وعودة توفيق المصير ليس هي العلاج الشافي لذلك. وفي الوسط الناصري سيلعب صالح المطلق ويهد الهجري وناصر الفهد مع احتمال مشاركة يوسف خميس وشاوي الواسل الذي لم يمارس الشبيل لدى دوره بشكل جيد في ترميم خط المقدمة ساعده على ذلك تراجع لاعبي الهجوم الى منطقة الوسط. وفي خط المقدمة سيلعب كل من محسن الجمعان والشلقان وكبير الهادفين ماجد عياد وصلاح ان ماجد ومحسن قوة ضاربة في هجوم النصر لكن مايترقب خط المقدمة الناصري هو الرقبة التي تفرض دائما على ماجد وهذا مايوقع ويهد فعالية خط هجوم النصر لسبب تركيز هجمات النصر على طريق ماجد والذي اذا اراد ان يتحدر من الرقبة ان يتراجع الى الوسط واللب من طريق الاجنحة. ويمكن ان نصل الى خلاصة بيان الاتحاد هو الاقوى في دفاعه والنصري حراسته وجهاه ويكتفاه الفريقان في منطقة الوسط وان كان هجوم الاتحاد هو الاقوى في حالة مشاركة الملكي بولا من المولد لكن لاسيما في ايامه يتكثف ماجد عياد ويهد فعالية خط هجوم النصر لسبب تركيز هجمات النصر على طريق ماجد والذي اذا اراد ان يتحدر من الرقبة ان يتراجع الى الوسط واللب من طريق الاجنحة. ويمكن ان نصل الى خلاصة بيان الاتحاد هو الاقوى في دفاعه والنصري حراسته وجهاه ويكتفاه الفريقان في منطقة الوسط وان كان هجوم الاتحاد هو الاقوى في حالة مشاركة الملكي بولا من المولد لكن لاسيما في ايامه يتكثف ماجد عياد ويهد فعالية خط هجوم النصر لسبب تركيز هجمات النصر على طريق ماجد والذي اذا اراد ان يتحدر من الرقبة ان يتراجع الى الوسط واللب من طريق الاجنحة.

جدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم الشوامي ..

قد يجد النصر صعوبة بالغة في تجاوز عقبة الاتحاد التي سيدخل معها في عراك يجري الليلة على ملعب جدة .. وهذا ما قد يدفع بالفريق الناصري الى رمي كامل ثقله على يمكنه من تخطي تلك العقبة التي تواجهه بعد ان ازدادت امل الفريق خصوصا بعد الفوز الأخير الذي حققه على فريق الشبيل. ومن الطبيعي ان يحرض النصر على الفوز بتفاتي المباراة ويهد التمرير فيهما لان الصدارة قد تقع للفريق يعيش في متاهات (لعل وعسى) في حين الفوز يعطيه املا كبيرا في المنافسة على اللقب. اما الفريق الاتحادي فللمباراة بالنسبة له لاتفرج عن داترة تصديق وضع فقط .. كما ان الفريق سيمثل على رده اعتباره عقب الصراطين اللذين اظهرا به النصر منها واحدة صريحة اللذان التي تلهما الفريق في مباراة الكاس للوسم الملكي .. ومن ذلك المباراة يمكن القول بان الاتحاد ان يفتح النصر فرصة للفوز والتفوق على حسايله بل سيمثل على ثقب واقصائه ميكران بين المنافسة على الدوري.

الفرديان

الاتحاد .. اصبح رصيده من النقاط 17 نقطة والفريق تصدع متواصلة من مباراة اخرى خصوصا في مباريات القسم الثاني من الدوري ومروحي الفريق تحسنت جدا ومن خلال المباريات التي اشرف عليها منبهه الجديد نجد ان الفريق يمثل الى اللقب الهجومي الذي لم يزل وان كان في مباريات ضافية كان يتركز على الهجمة من طريق النجاشين ولاشك بان جوده دفاع صلب عند الفريق اعطى الدور في الاثنتان بان يهاجم براسته لتلك من اعلى الدفاع خلفه بصورة جيدة. وسيلعب الاتحاد اليوم باحد لاعبي الحراسة وهو حارس جيد يهاب عليه عدم خروجه لانتفاخ الكرات العالية اما دفاع الفريق لاسيما في سعد بريك واحمد جميل ويهد غراب ومحمد فروع وهذا الروايي جيد ويهد أقوى خطورة الفريق خصوصا بعد عودة احمد جميل الذي هو لقل لاعبي في هذا الخط وان كان الدفاع الاتحادي سيواجه دفاع النصر وفوداع لارتقون بدفاع الاتحاد وليس من الصعب تجاوزه.

زاهد يعلق على المباراة

يقوم التلفزيون بنقل مباراة اليوم في الساعة الثامنة الا عشر دقائق وسيتم بالتطبيق عليها الملحق زاهد قسي.

عصر اليوم في حائل :

ماذا سيقدّم أبناء الطائي للذهضة؟! حائل : مكتب الجزيرة - ناصر السعدون ..

من التقليل ١٤ نقطة وعليه ملها من الأهداف وله ثلاثة عشر هدفا ويحتل المركز السابع واليوم يرغب الطائيون بزيادة نقطتي هذا اللقاء الى رصيدهم خمسة وات يملك حراسة جيدة بوجود فهد الدويح والذي استطاع ان يسد الفراغ الذي تركه شقيقه عياد اما خط الدفاع فهو الاخر جيد بوجود قلبي الدفاع محمد السعيد ووليد الصكري اما الظهيرة فقد وجد السيد كارولس شالته بعدما اعد محمد البايوت لمنطقة الظهر الايسر لما في خط المنتصف فيتخلل عنه الخضر خالدين نظرا لمروره في مبارياته الاخيرة مع الاتحاد ولذا فمن المحتمل اشرك الحارس الجديد عياداه سعد وهو حارس مجتهد اما خط الدفاع لعبدالله الهادي الموصلي وبراهيم الفخير ونجالي سالم وشبيب طريج ويهد اقل خطورة الفريق مستوى باستثناء عبد الهادي الموصلي.

خمن مباريات الدوري للمنتاز في اسبوعه السادس عشر يلقي عصر هذا اليوم على ملعب مدينة سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل والنهضة من الدمام ويهد هذا اللقاء مهما تكلل الفريقين والطنائي يريد الاستمرار في تقديم عروضه الجيدة ويقاتل وان هذا اللقاء يقام على ملعب وأمل محييه اما النهضة فلديها رغبة جادة بالهجوم حتى يتعد عن دائرة الخطر وعموما فطائني يدخل هذا اللقاء بعد ان تلقى هزيمة غير مشروعة من الوحدة (١/٢) وذلك عقبه على عرض للفريق التي تقدمها خلال هذا الموسم وله

الهلال السوداني يكسب المنتخب العراقي

الخريطم : ق ن ١
فاز نادي الهلال للسوداني من المنتخب العراقي حاليا بنتيجة ١/٢ في المباراة الدولية التي جرت بينهما ضمن الجولة التي يقام بها الفرق العراقي في السودان حاليا. وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق الهلال السوداني بهدفين مقابل هدف لحرزهما صبيح ووليد في الشطينين ٢١ و٤٢ ولحسن للاعب العراقي عثمان احمد هدف فريقه الوحيد في هذا الشوط. وأضاف اللاعب السوداني بليد الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني. وقد غلب عن هذه المباراة مجموعة من اللاعبين الاساسيين العراقيين بسبب انشغالهم بالأمماتحتات.

فرق هجر تعسكن بالحرس الوطني

كتب ملحد الليل
وصلت يوم الاثنين للمشي الى الرياض فرق كرة القدم والسلة واليد والطائرة والتمس الأراضي والكاراتيه ونادي هجر من الاصحاء لآمنة معسكر رياضي بتدري الحرس الوطني ولجاء بعض التفاعلات الودية مع فرق نادي الحرس الوطني. ويرى هجر هجر رئيس النادي الهلاليين عياد الرحمن النعيم .. هذا وقد اقيمت مباراة ودية في كرة القدم بين هجر وفريق قاعدة الاحداث والتتويج بالحرس الوطني انتهت لصالح هجر ١/١ صفر. وفي كرة السلة فاز هجر على فريق الحرس ٧٧/٧٥

لقاء ودي دولي بسين ابطال المملكة والعراق

ظهر بمستوى اكر من ذلك حيث تحدى اللعبة بشعبية كبيرة ومباراة عدد كبير من الشباب السعودي في المملكة التي هي عموما اتصالات الشمة عربيا واسيويادوليا.

الاتحاد الكويتي يحدد موعد الدراسات التدريبية

الدرجة : ق ن ١
شملت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة الطاولة ومقرها الدوحة برفقة من الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة حدد فيها الاتحاد الفترة من ١٤ - ٢٢ فبراير القادم موعدا لاقامة الدراسات التدريبية لكرة الطاولة بالكويت والتي تأتي في إطار نشاط اللجنة التنظيمية لدول المجلس. وقد بعثت اللجنة التنظيمية والتي يرأسها الشيخ سعود بن عتي ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة دعوات الى اتحادات دول المجلس والى الاتحادات العربية لجمعية اتمنية واليمن واليمن واليمن لكرة الطاولة للمشاركة في هذه الدراسات والتي تهدف الى زيادة الكادر الوطني في مجال التدريب.

ثلاثة لقاءات في المحطة مقابل الأخيرة لحوري اولي القدم :

* الرياض يلقي الفتح في مباراة مصيرية للفريقين ! * فوز شبه مضمون للجبلين على الجبل

فخسارتهم تعني ان هوبلهم قد تأكد بنسبة كبيرة وهو ما يخلق جماعه الفتح والتي ستترقب عما سوف تسفر عنه نتيجة اللقاء والذي يعد اصعب لقاءات الفريق نظرا الى خطوط الفريقين نجد ان الرياض يتفوق على الفتح في خطوطه الثلاثه لاسيما وان الرياض سيلعب متكامل دون تخلف لاحد من نجومه بعد خط هجومه اقوى خطوطه يتواجد سدوس والنوراني وفهد الحمدان فهذا الثلاثي جيد ومتكامل وخاصة اذا ما لعب سدوس بنفسية مفتوحة وابتمدع عن الاستعراض غير الجدي اما بالنسبة للفتح فلا زال مهاجمه يوشل بعد الخطر لانيه لمباراته الجيدة وسرعة انطلاقه نحو المرمى كما ان خالد العواد يعد ديمور الفريق في خط الوسط.



محمد الحمدان



شعاع النيرة



يوشل البهشل



احمد النيرة

كتب : عبدالله الملحم .. بعد توقف دام قرابة الشهر تتلاقى بعد اليوم منافسات الاسبوع مقابل الاخير لحوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم . وسيتوقف التكتلين بان يكون هذا الاسبوع بمثابة اسبوع الصعود والهبوط وكما هو معروف حسم الصراع على بطولة الدوري واعلان عن حجه في رحلته نحو الاضواء للمرة الثانية في تاريخه الرياضي . ولكن حتى الآن لا يزال الغموض يكتف المراقق كثنائي للتكوك . فدائره المتنافسة شملت كلا من العربي والرياض والتعاون فهذه الفرق تتحلق ويصف بلع بان يكون المركز الثاني من تصنيفها .

فالفريق الاحدي يحتل المركز الثاني حاليا بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه ورغم ذلك الا ان موقفه خرج صفا على ان مباراته التقيتين له سيخوضها خارج ارضه مع الروضة والفيحاء والفريقان تعد لقاءهما القلعة حياة او موتا فيما مهدان بالهبوط . ويتاتي فريق العربي من عنبرية في المركز الثالث بعد فوزه القاطي على الروضة وبخسارة التعاون ففتح له الاشارة للخسارة المتنافسة على الصعود ففوزهم في مباراتيه القادمتين وتبادل احد وخسارته في مباراة تنفخ اتموتيكيا لاحتلال المركز الثاني بفارق الاعداد من احد .

اما بالنسبة للرياض فحفظوه بالمصعد قد يكون فيها نوع من الصعوبة نظرا لقوة مباراتيه القادمتين مع الفتح وامل الكوكب في الفرج . والتعاون هو الآخر رغم احتلاله المركز الخامس متساويا مع الرياض فاماله بالمصعد مرتبطة بخسارة احد في مباراتيه وتبادل الرياض وكذا العربي في مباراة واحدة وخسارته في الاخرى . ومن هنا نجد صعوبة ترتيب الصاعد الثاني لتدنية الاضواء مما سيخفي عن مباريات الاسبوعين الاخيرين نوصا من الانتظار .

والحال كذلك مع الفريق الثاني الهابط لحساب اندية الدرجة الثانية فالفرق بينه وبين الفريق الذي يتفوق على الفريق المراقق للجبل الذي تأكد هبوطه منذ بداية الرحلة الثانية من الدوري . فالتحقيق والروضة والفريقين والجبلين جميعهم مهددون بالهبوط وان كان موقف الفتح والروضة اكثر صعوبة من الفتح والجبلين نظرا لان هبوطا مباراة مؤجلة ستقلل بينهما في منتصف الاسبوع القادم . هناك ثلاثة لقاءات عمر اليوم ستقام في الاحساء : الروضة - وريدة .

الجبل X الجبلين .. فعل استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الجبل والجبلين من حائل . المباراة تعد بمثابة تحصيل حاصل بالنسبة لفريق الجبل فهي ان تقدم او تاخر من مركزه المتدنى في قاع الدوري في الوقت الذي نجد انها هامة بالنسبة للجبلين .

فهو سيمثل جلعدا للفوز والتفوقين لبيتهم من شبح الهبوط فمركزه الحالي لا يضمن لهم بقاءهم في المركز الثامن برصيد اربع عشرة نقطة بفارق نقطة واحدة عن الفتح صاحب المركز مقابل الاخير .

فريق الجبلين قدم عرضا قويا في اخر لقاءاته في حائل امام التعاون استطاع من خلاله اختطاف النقش من جداره . مما اعلى لجاهده نوعا من اللامعوبة بان الجبلين ان يتحضر للهبوط وان العرض الذي قدمه امام التعاون وكذا في لقاءه والكوكب جاء ترجمة عن تصميم ابناءه الجبلين لتجاوز الظروف الحرج التي يمضيها في الوقت الحاضر والذي جعله ضمن اندية المؤخرة .

للتحقيق للقرابة بين خطوط الفريقين فلاجلين يتفوق على الجبل في خطوطه الثلاثه لاسيما وان الجبل قد عد بعد تلك هبوطه لثلاثة الفرة امام عدد من الوجوه الشابة يتحلى الفريق فيما تبقى له من مباريات الدوري . ويعد صالحي الجمال خطه مهاجميه ومفاتيح احتمال لاشارة محمد السعيد في خط الهجوم . اما فريق الجبلين في خطوطه الثلاثه جيدة فالتكتين مركزا في خط الدفاع وفي الوسط تجد فهد السعيد والفرقة ويملك الجبلين هجوما خطرا مؤلفا من السيف والمطر ورعان الدرعان . التوقعات تشير بان الجبلين ان يجد صعوبة من خلف التكتين ومز شريك الجبل لاكثر من مرة كعامة الجبل مع للفوز الزائرة للمعركة .

يحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد القنول ويساعده عبدالله الشفيقي ورايم القمصاني كرجل خط .

الرياض X الفتح .. وفي الرياض هناك لقاء هام وحاصل يصعب بين فريقين الرياض والفتح من الاحساء .

فريق الرياض يدخل مباراته وهو يحتل المركز الرابع برصيد سبع عشرة نقطة . ولكن اهمية المباراة بالنسبة لفريقين في كونه يسعى جلعدا للمصعد ففوري الاضواء على امل تعويل العربي

هل يواصل الوحدانيون صحتهم امام الراشد ؟!

الدوري والكراوات الذي سيخوض هذه المباراة على امل تعزيز خسارته للعديد من النقاط وهو يتأهب ليكون جرس انذار الوحدة . والراشد يعتمد لاعبيه على اللياقة البدنية واللاعبين تدريبات الفريق على هذا العمل . ولكن الفريق الوحداني يحلج الى بطل الجهد والعرق والتسليم بين اللاعبين داخل الملعب واللياقة في تحطية الهجمات والاضواء التي تحدث والاعتماد على تنوع الهجمات عن طريق الاجتحة ورأس الحرية واعتقد ان محمد بن عفيف غير مؤهل لهذا المركز . ولكن ربما تكون تلك البذعة الجيدة للفريق الوحداني من حصوله على تقديرات - زاد رصيده من التتلق (١١ نقطة) - تحطيه اليوم على التفوق والفرح بنتيجة كبيرة . ويتري من جراح الراشد ويؤكد استمراره في ذيل القائمة . لم يصحو لاعبو الراشد ويحدث للضيافة خارج ارضه ويخطف فوزا شينا .

وسيلجئون الراشد الذي سيخوض هذه المباراة على امل تعزيز خسارته للعديد من النقاط وهو يتأهب ليكون جرس انذار الوحدة . والراشد يعتمد لاعبيه على اللياقة البدنية واللاعبين تدريبات الفريق على هذا العمل . ولكن الفريق الوحداني يحلج الى بطل الجهد والعرق والتسليم بين اللاعبين داخل الملعب واللياقة في تحطية الهجمات والاضواء التي تحدث والاعتماد على تنوع الهجمات عن طريق الاجتحة ورأس الحرية واعتقد ان محمد بن عفيف غير مؤهل لهذا المركز . ولكن ربما تكون تلك البذعة الجيدة للفريق الوحداني من حصوله على تقديرات - زاد رصيده من التتلق (١١ نقطة) - تحطيه اليوم على التفوق والفرح بنتيجة كبيرة . ويتري من جراح الراشد ويؤكد استمراره في ذيل القائمة . لم يصحو لاعبو الراشد ويحدث للضيافة خارج ارضه ويخطف فوزا شينا .

يلبشر من خارج منطقة الجراء .. وهذه ميزة لا يجيبها هجوم الوحدة غير القادر على التسجيل لان معظم امداد الفريق من لاعبي الوسط .



فريق الوحدة - قادم

على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بأم القيس :

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحازمي .. يلتقي عصر اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بكة المكرمة فريقا الوحدة والراشد في نطاق مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم ويسعى الوحدة لمواصلة حصد النقاط عقب فوزه مؤخرا على الطائي مما اعطى الفريق دفعة معنوية جيدة تجعله يدخل مباراة اليوم راغيا كسب المباراة بوفاء من الاهداف لان للاراض والجمهور دورهما . فاما يتحضر الراشد لتعويض خسارته مع القادسية (١ - ٢) محاولا الهروب من ذيل القائمة على حساب الوحدة الذي لم يستقر على تشكيله واحدة ولم يقدم مبارياته جهوره الفريق . وعلى فريق الوحدة ان يلعب بطريقة هجوميه كما فعل مع الطائي واتقان التمريرات البينية القصيرة والتسديد

راشد المطير لـ «الملق» :

فريقنا كان في اهن حالته قبل لقاء الوحدة !!

الاساسي حينئذ عاد للفريق توازنه وسجل هدفا وحاصر الوحدة في نصف ملعبه وكان ان يسجل التعادل وضاع على الفريق عشرات الفرص ويخرج الفائز لم يكن له مبرر لانه لاعب متمكن في دفاع الفريق ان كان عليه ان يعيده الى مركزه الاساسي لان وجود مثل اللاعب في دفاع الفريق له وزنه فهو لاعب خبير ومتمكن ودائم التوجيه لزملائه والمهربي كان عليه ان يتنبه لحالة الارتباك في وقت مبكر قبل ولوج الاهداف المتوقعة في ظل هذا الوضع ومن هنا مدرب الفريق مسئول عن الهزيمة بنسبة كبيرة اذ حرم الفريق من خبرة لاعب متمكن حين اشركه في مركز لم يعتد عليه ومن ثم استبداله واختم رئيس نادي الطائي حديثه قائلا ان هزيمة الفريق في هذه المباراة ويهدفون لجعلها تراجع حساباتنا وتتلاقى الاخطاء وفوز الوحدة ليس لانه الاقوى بل لان الطائي لم يقهر بالسناري المعروف عنه بلستانه الثلاثين دقيقة الاخيرة من المباراة وفي النهاية ابارك للوحدة هذا الفوز والطائي سيعد هيبته وفي المباريات القادمة سيتأكد ذلك باتن

الاساسي حينئذ عاد للفريق توازنه وسجل هدفا وحاصر الوحدة في نصف ملعبه وكان ان يسجل التعادل وضاع على الفريق عشرات الفرص ويخرج الفائز لم يكن له مبرر لانه لاعب متمكن في دفاع الفريق ان كان عليه ان يعيده الى مركزه الاساسي لان وجود مثل اللاعب في دفاع الفريق له وزنه فهو لاعب خبير ومتمكن ودائم التوجيه لزملائه والمهربي كان عليه ان يتنبه لحالة الارتباك في وقت مبكر قبل ولوج الاهداف المتوقعة في ظل هذا الوضع ومن هنا مدرب الفريق مسئول عن الهزيمة بنسبة كبيرة اذ حرم الفريق من خبرة لاعب متمكن حين اشركه في مركز لم يعتد عليه ومن ثم استبداله واختم رئيس نادي الطائي حديثه قائلا ان هزيمة الفريق في هذه المباراة ويهدفون لجعلها تراجع حساباتنا وتتلاقى الاخطاء وفوز الوحدة ليس لانه الاقوى بل لان الطائي لم يقهر بالسناري المعروف عنه بلستانه الثلاثين دقيقة الاخيرة من المباراة وفي النهاية ابارك للوحدة هذا الفوز والطائي سيعد هيبته وفي المباريات القادمة سيتأكد ذلك باتن

حائل : مكتب الجزيرة : ناصر السعدون .. قال رئيس نادي الطائي الاستاذ راشد حمود المطير معلقا على خسارة فريقه في مباراة الوحدة حيث قال ان الطائي قبل مباراة الوحدة كان في احسن حالاته صفوفه متكاملة ولياقة لاعبيه متكاملة فلم اكن اتوقع ان يتلقى الطائي هذه الخسارة ولكن مجريات المباراة سارت لغير صالحنا خاصة في الشوط الاول والذي كان معظمه في قبضة الوحدة اوين ولم يستعمل افرادة حالة الارتباك التي ظهر بها الطائي في هذا الشوط والتي جاءت نتيجة وقوع المدرب في خطأ قتل عندما اشرك منذ بداية المباراة للاعب محمد الفايز قلب دفاع الفريق - ليلعب محورا في خط الوسط - تال غياب خليل المصري الموقوف وكان هذا الاجراء سببا في احداث خلل كبير بين خط دفاع الفريق وبسطة اللاعبين الفايز لم يمتد في هذا المركز ابدا مما جعله غير قادر على اداء مهمته في

مركزه الجديد وهذا امر طبيعي واستمر حالة الارباك هذه طوال الشوط الاول وجزء من الشوط الثاني عندما جاء هدف الوحدة الثاني واضاف الخطر قائلا ان الفايز كان يترافع الى مركزه الاساسي دائما مما جعل وسط الوحدة يفرش سيرطه وحين عد الى التغيير اخرج الفايز واصل محله الفيضان لاعب الوسط

* محاولة تعاونية جادة لاحاق أول هزيمة بالكوكب

واحد في مباراتيهما القادمتين ليسر بالتاتي مع الكوكب . اما الفتح فقد وضع نفسه في موقف لا يجسد عليه فهو اقرب المهدين بالهبط باحتلاله المركز مقابل الاخير برصيد ثلاث

موقف فريق دوري اولي القدم حتى الان

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكوكب	١٦	٩	٧	٠	٢٨	١٠٠	٢٥
احد	١٦	٨	٥	٣	٢٤	١٩	٢١
العربي	١٦	٥	٨	٣	٢٥	٢٠	١٨
الرياض	١٦	٧	٣	٦	٢٧	١٦	١٧
التعاون	١٦	٦	٥	٥	٢٦	١٦	١٧
الروضة	١٦	٥	٤	٧	١٢	١٤	١٤
الفيحاء	١٥	٥	٤	٦	١٧	٢٠	١٤
الجبلين	١٥	٥	٦	٤	١٦	٢٢	١٤
الفتح	١٦	٤	٥	٧	١٢	٢٢	١٣
الجبل	١٦	١	٣	١٢	٨	٣٥	٥

رئيس النهضة يؤكد رغم الظروف تجاوز المرحلة الصعبة

مدى التطور الذي لحقه الفريق في مستواه الفني . فالفريق قدم مباراة جيدة امام الشياطين كان سوء الحظ العاثر في طريقنا لانتزاع النون وكذلك للفريق قدم مباراة قوية امام الاتحاد رغم خسارته .

شعاع النيرة .. ومن منباته للمستوى الفني لدوري هذا العام قال الابراهيم الدوري ظهر بشكل جيد ولكن مايميه شمس الدوري في مرحلته الاخيرة التي بدأت قبل اسبوع . وهذا مايسبب على طاقات اللاعبين وتعرضهم للاصابات .

مباراتنا مع الطائي صعبة : نعوضه في تطور : واضاف الابراهيم جميع من شامروا العروض التي قدمها الفريق عقب فترة التوقف الاخيرة يدركون

الرياض X الفتح .. وفي الرياض هناك لقاء هام وحاصل يصعب بين فريقين الرياض والفتح من الاحساء .

فريق الرياض يدخل مباراته وهو يحتل المركز الرابع برصيد سبع عشرة نقطة . ولكن اهمية المباراة بالنسبة لفريقين في كونه يسعى جلعدا للمصعد ففوري الاضواء على امل تعويل العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا مَنْ جَعَلَ الْإِسْلَامَ دِينًا وَمِنْ جَعَلَ الْإِسْلَامَ دِينًا

تعزية

يقدم أعضاء ومجالس إدارة نادي الصمود الرياضي بطريف وجميع منسوبيه من عاملين ولاعبين بأحر التعازي القلبية

لرئيسهم رئيس مجلس إدارة النادي / محمد مصطفى الخناني وجميع أفراد عائلة الخناني لصاحبهم الأليم .. بوفاة والدته وعمرته

تغمدلها الله برحمته واسكنها جنة الفردوس واسكنها الله جنة الفردوس العادل لوالده والهمم الصبر والسلوان

أعضاء ومجالس الإدارة ومنسوبو نادي الصمود بطريف

إنا لله وإنا إليه راجعون

صوت عالمي

صديق الأندية والسياسة الحكيمة

لوحظ في الآونة الأخيرة اختفاء اللاعب سعيد زاهر عن خارطة الفريق الشبابي مما جعل هذا الأمر مثيراً لتساؤل الكثيرين ومن بينهم على وجه الخصوص الجماهير الشبابية.. وهذا يعود بالطبع للمستوى الفني الكبير الذي يتميز به الزاهر مما جعله في كثير من المباريات التي شارك فيها أن لا يمكن جميعها مفتاح الفوز لفريقه إلا أن المستوى الفني الجيد لا يكفي لوحده إذا لم يواكبه المحافظة على الروح الرياضية بل أنه لا يؤخذ بالاعتبار سلقاً (فقدت النفس بالاختلاق) يستقيم.

واللاعب سعيد زاهر تصادى كثيراً في خروجه عن الروح الرياضية في عدد من لقاءات الفريق الشبابي والذي لم يعرف من لاعبيه سوى السلوك الحسن في التعامل مع الآخرين.. وهذا ما استغنى اللاعبين من القائمين على الكيان الشبابي وعلى رأسهم الإداري المثالي سمو الأمير خالد بن سعد.. والذي رأى مثلاً إدارة النادي استخدام (النفس الطويل) مع الزاهر محاولة أن يطفئ عند حدوده.. إلا أن ذلك لم يكن مجدياً معه.. مما اضطر إدارة النادي لاستخدام قرار ترويض صارم عبره له ولأهله يقضي بإبعاده عن خارطة الفريق حتى يرى أمره.. وقرار مثل هذا ليس بمستغرب عن الإدارة الشبابية الحكيمة.. فبالرغم من حاجة الفريق للمساعدة لخدمته هذا اللاعب إلا أنها أثرت الوقوف بحذر أمام تلك التصرفات التي يرفضها كل شبابي مخلص لانهاء محسوبة على النادي.. كما وأن ذلك يؤكد حرص الشبابيين على المخي في السياسة الصليبية النقية والتي تشير لانتهاجها إلى حرصهم بالبعد عن المصاحبات مع الآخرين خاصة وأن ناديه عرف عنه حسن التعامل مما جعله صديق الأندية!!

وجئت على نفسها براقت!!

التكريم... أو محلات التوديع - في مجال الرياضة خاصة - عادة لا تجري إلا لأولئك الذين تباروا مكانة مرموقة في نظر الآخرين من تقاد وجماهير ذلك من خلال عطائهم المتواصل والدعم بالروح الرياضية.. وفي بلدنا وفي هذا البلد عدد من أولئك الرياضيين الذين نغفر لهم ما قدسوه من خدمات جليلة ومتواصلة ولا زالت أسماؤهم عالقة في الأذهان.. مما استوجب الأمر أن يصل على تكريمهم - إذا أن الاراء - نظراً ما قدسوه.. ومن بين هؤلاء - وحتى ما قبل يوم الاثنين الماضي - خالد الدوسري (خالد) هذا اللاعب الذي أفتى سنين طويلة في خدمة ناديه (النخبة) وكذلك منتخب بلاده كحارس مرعى أساسي.. ولست بصدده التعريف أو التذكير بكانة خالدين - سابقاً - وتعدد مشاركاته المحلية والخارجية والتي من خلالها استقطب إعجاب النقاد والجماهير الرياضية بمختلف ميولها.. وقد ازداد ذلك بعد عودته للملاعب من جديد ومستوى عال أثني عليه الكثيرين من خلاله.. لدرجة أن الغالبية اجتمعوا على أن هذه العروبة القوية (خالدين) من أجل أن يعلن اعتزاله الكرة وهو في قمة مستواه.. وبالطبع ستكون أول المطالبين بتكريمه لو تم ذلك نظراً (ماضيه)!! إلا أنه طلع علينا الطريق وأبى إلا أن يكشف عن قناعه المؤثر ليظهر صورته الحقيقية بعد اعتناقه على كل مباراة فريقه أمام الاتحاد بشكل لم يسبق له مثيل.. وقد أثر من خلال هذه الصورة السبية أن يكون تكريمه وحفل وداعه والذي جاء من نوع فريد جداً.. لم نعد عليه.. إلا أنه بطبيعة الحال يتلهم مع اختلاطه وسجايه.. ولعل ما يدعوه لليرة والاستغفار أن هذا (خالدين) في طريقه لأن يصبح أحد أساتذة التربية والتعليم كأحد خريجي معهد التربية الرياضية.. وهذا ما يجعل من المفترض من أن يكون قدوة حسنة وصالحة يحث على التمسك بالقيم والأخلاق بدلاً من أن يضرب بها عرض الحائط.. مما أودى به - وببرادته واختياره - للسقوط في الهاوية.. وله القول كما ورد في المثل العربي الشائع (إدراك أوكنا.. وفوق نفع!!).

● بعد شتاتي سنوات قضائها في رئاسة ناديه (الرياض) قدم محمد أبو سيدة استقالته من منصبه.. ومن وجهة نظري أن هذه الاستقالة ضرورية جداً وعلى منسوبي النادي ألا يحاولوا إقناعه بالعدول عنها.

● قدومه يستريح خصوصاً أن النتائج في فترة رئاسته لنادي لم توابك فخره وتطلعاته.

● في الموسم قبل الماضي كان نادي الشباب من أقوى المنافسين على بطولة الدوري.. وعلى ما أذكر أن الفريق لعب مع فريق النصر والهلال والأهلي والاتحاد مباريات متتالية واستطاع أن يجتازها واحدة تلو الأخرى وفي هذا الموسم تكرر الوضع السابق إلا أن ظروف الفريق الشبابي تختلف تماماً عما كان عليه ذلك الموسم إذ أنه يمر حالياً بمرحلة صعبة.

● وما نحن وكما رأينا فالفرق خسر أمام النصر وسيلعب غداً أمام الهلال وفي الأسبوع القادم أمام الأهلي!!.. فساداً سيفتح الشبابيون.. والسؤال الآخر ما هذه المصادفات بأن يلعب الفريق أمام الفرق الكبار على التوالي!!

● من المسؤول ولمصلحة من.. ما تعرض له اللاعب سعود الحمد!!

● اليوم المواجه الحقيقة بين ماجد عبدالله ومحمد سعود فمن سيثبت تفوقه على الآخر.. في الوقت الذي سيكون المستحيل الأخضر والحارسان هم الفيصل في هذه المواجهة..

محمد السنيان

في مواجهة ساقطة بينهما

رئيس العربي: الخلافات في وجهات النظر.. والخشاك أصب الفتيات

رئيس النخبة: إكباتنا مبيدة لزمننا.. وهذه النظرة للجماهير فقط



رئيس نادي العربي / أحمد عبد الله التري



رئيس نادي النخبة - صلاح جعفر الوصل

سواء لفريق القدم أو غيره من فرق النادي اعتبرها هي أصعب مليحاجة العربي حالياً..

رئيس النخبة / في الحقيقة الصعوبة التي تواجه فريق النخبة وربما هذه تواجه أغلب الفرق وهي عدم الثبات على تشكيلة معينة بسبب ابتعاد بعض عناصر الفريق بسبب الدراسة أو العمل.. ولكن النادي يعتمد على الشباب الموهوبين الذين تنضم فيهم البركة.. في خدمة ناديه..

— **وضع فرق كرة اليد** —
نجاح النخبة في مجال لعبة كرة اليد - وهل التفاف بين الفريقين وراء ارتفاع مستوى اللعبة؟

رئيس العربي / مايف شك بأن التفاف بين الفريقين في هذا المجال من عوامل تطوير مستوى اللعبة والنجاح في الألعاب.. خط الدفاع في الفريق العربي / خط الدفاع في الفريق النخبة / يعتبر أقل خطورة الفريق عطاء وأن بدأ يتحسن هذا الخط تدريجياً.

رئيس النخبة / أقل خطورة فريق النخبة عطاء هي المراسلة وإن كانت بدأت تتصاعد تدريجياً إلى الأفضل..

رئيس العربي / خط الدفاع في الفريق النخبة / خط الدفاع في الفريق العربي / يعتبر أقل خطورة الفريق عطاء وأن بدأ يتحسن هذا الخط تدريجياً.

● **وضع فرق كرة القدم** ●
● **بروز العربي** وصعوده للوقت وتقلبه الجيدة ●
● **النخبة** وصعودها لأول مرة قبل العربي ثم ميولها للدرجة الثانية وعدم تكرار الصعود الثانية.. ملهى الأسبيل؟

التنافس بين ناديين في مدينة واحدة واره وهو يعتبر دافعا قويا في أي مجال من الألعاب المختلفة.. لكي يرتفع مستوى اللاعب في النادي.. ذلك الاختلاف في وجهات النظر وارد بين ادارتي النخبة..

ويستأ أن يكون ضيفا هذا اللقاء رئيس نادي العربي والنخبة من عزيزة لحد عبد الله التركي وصالح عبدالعزيز الواصل لكي تستشف من حديثهما المتع بعض مكامن القموض بين الإدارتين وأسباب ارتفاع مستوى اللاعب على المستوى المحلي..

ونترك المجال عبر هذا الخط السخن لتستمعوا بما دار في ذلك اللقاء..

حوار / أحمد الضحوك

رئيس العربي / مما لا شك فيه أن بروز العربي في القدم ليس راجعاً لعدة أو سنتين فهذا مولد أعداد ست سنوات فاعلم اللاعبين الذين يمكن الفريق الأول هم في الأساس مشهور العربي للشباب.. واستطاعوا الصعود لحد أدنى الدرجة الأولى نابل بأن يوم هذا المستوى والعطاء وصعودهم بفريقهم الممتاز وكل هذا نتيجة تضامر جهود الإدارة مع اللاعبين وسندة من الجماهير الوية.

رئيس النخبة / صعد الفريق التجديدي لكرة القدم لحد أدنى الدرجة الأولى عام ٩٧/٩٦ في ذلك الوقت كان الفريق متكاملاً بجميع عناصره واستمر مستقر في الدرجة الأولى ومن ثم حصل للنخبة ظروف ذلك في ابتعاد بعض اللاعبين من أجل الدراسة الجامعية ثم هبط إلى مصاف الدرجة الثانية حتى هذا اليوم.

ماهي توقعاتكم للفريق العربي والنخبة في الأعوام القادمة؟

رئيس العربي / ترقى للفريق العربي بالأمل الكبير فاللاعبون الذين يمتثلون للفريق من صفات السن وتوجه

نائب رئيس الاتحاد الصفحة

امام الاهلي فرطنا في فوز كنا نستمتع.. والاتفاق رد على المشككين

جماهيرنا في الحساء لا تنساها.. والهلال والنصر اقرب المنافسين

كتب / عبدالله المحم

علق السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق على مباراة فريقه الاخيرة أمام الاهلي بقوله بأن الاتفاق فرط في فوز كان يستحقه.. فقد كنا الأفضل منذ بداية المباراة حتى نهايتها وكان الفوز يبدوا ولكن سوء الحظ وعدم استغلال خط هجومنا للفوز السهلة التي تهيأت لهم قد حالت دون خلعنا للتظلمات ونتيجة لمباراة غير عادلة ولكن هذه هي الكرة.

وقال مع احترامي الكبير لفريق الاهلي الشقيق إلا أنه ظهر بمستوى عادي جداً عكس لقامات الجيدة التي قدمها امام الهلال والنصر.. وإذا كان الفريق قد اقتقد لمجموعة من لاعبيه فالأخير هو الآخر حرمته الاعاصية عدداً من نجومه كروان الشبيبة وأبويعيد واللاعب الكبير صالح خالقة.

وكما ذكرت فقد كنا الاحق بالفوز لاتنا الأفضل كما أن حكم المباراة القدير عبدالله الناصر لقي لنا هذا مصيحاً لغير عليه.. بعد مشاهدة لراية زيمية والقوة في اعتبار أن جمال محمد في موقف تسلسل.. ولكن الكرة التي استعاد منها جمال كانت قادمة من لاعب الخصم وهو بنصرير عندما اصطدمت به لتسقط أمام جمال الذي اوبعها للشباك.. وهو هدف صحيح.

الاتفاق رد على المشككين

واستند المطوع في حديثه القدير للمحظوظ بهما يكن بالاتفاق في لقائه الاخيرة رد على جميع المشككين في قدرة الفريق على المنافسة على بطولة الدوري.. فالاتفاق اجتاز معظم لقاءاته الصعبة ونحن قانرون على تجاوز المرحلة القادمة بهمة ولخلاص لاعبي الفريق.. والاتفاق سيفوز معظم مبارياته على أرضه وبين جماهيره.. ولدى لاعبيه تصميم جاد لمواصلة المشوار وتجاوز ما إن يبقينا لتتقوى طموحات جماهير ومحبي الاتفاق.

تعظيم اعلامي

واستمر نائب رئيس نادي الاتفاق تجاليل في المباراة للفريق

تتألق في موسمها الجديد...
للترويج والاعتماد...
نوايا...
صالح بن محمد التري

شعار النخبة...
٢٥٦٩٨...
خالد محمد الرجعي

السيد علي...
التصفيه لتغيير الديكور...
وذلك على جميع الأصناف...
رجالي - نسائي - أطفال...
تصميم الفيزي...
٤٤٨



الجديد في عالم التليفزيون

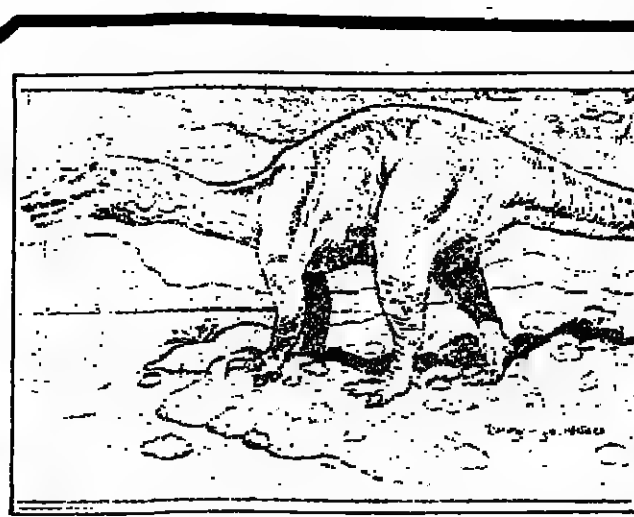
التليفزيون ذو الأبعاد الثلاثة

وعمل الخرائط وأجهزة محاكاة الطيران وتفتيش وثائق الكمبيوتر والجراحات الدقيقة. ويقول ستيف ويستن محل الخظام والوسائل باستديوهات التجارب على التليفزيون المتقدمة في شركة فورد أنهم يحاولون تطوير الأدوات التي يحتاجونها لاستبدال الملاحج الجوية (طراز جديد للسيارات) بنظام وشوم بالتصميم بمساعدة أجهزة الكمبيوتر وحتى يمكن القيام بذلك ينبغي الإلمام بكل الأشياء وأحدى وسائل القيام بذلك هي الرسوم التي تعدها أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم الأبعاد الثلاثة. وهناك بعض المواقف الفنية والمالية التي تواجه تطوير نظام الشركة للاستخدام التليفزيوني. ويقول لينتون أن السعر الإشعاعي الناتج من الجمع بين جهازه والتلفزيون يمكن مشاركته مع نفقات التحول من التليفزيون الأبيض والأسود إلى التليفزيون الملون. كما أن اشعة الفيديو التي يمكن تسجيلها بهذه الطريقة لا يمكن استخدامها في أجهزة العرض التي يري لينتون أنه رغم كل شيء يمكن التغلب على هذه المشاكل. وإذا ما تحقق ذلك فإن تليفزيون الأبعاد الثلاثة يمكن أن يحل مكان التليفزيون العادي. وهكذا يصبح التصوير الشائع القابل من نافذة منزل على عالم سحري، أمرا مألوفا وليس مجرد أعجوبة غريبة.



٨٠٠ بقرة فرنسية في حقيبة دبلوماسية الى الصين

لم تعد هناك حاجة بعد الآن لاستئجار طائرة شحن لايصال ٨٠٠ عجل فرنسي حتى مقاطعة منغوليا الصينية أو للسفر لاشهر طويلة على متن باخرة. فيفضل شركة فرنسية حديثة في بلدة مونترورد - في بان في مقاطعة اللوار أصبحت الحقيبة أسير وسيلة في الوقت الحاضر لنقل كل هذه البقرات... أنها بالفعل كل المكان الذي يحته الأتاء الحاربي للثمانينات حين مع طريقة الحفظ وعدة نقل أو زرع هذه البقرات في أرحام الأبقار. ثمانمائة بقرة أصبحت تنقل اليوم في مجرد حقيبة يد. وتعاني جمهورية الصين الشعبية من نقص في الألبان وبالتالي وضعت الحكومة برنامجا لانتاج الحليب ولكن ذلك يتطلب وجود أبقار ويضعف أن تكون من سلالة الأبقار الممرارة للحليب وهو البقيد مايفنس الصين، ومن ثم تقدمت هذه الشركة بعرض في مجال التلقيح الصناعي وبعد نجاح التجربة التي أجراها ممثل الشركة في مركز نموذجي للتربية للماشية في منغوليا تم أخيرا توقيع اتفاق لتوفير الأبقار لـ ٨٠٠ رأس بقرة وتحت الشركة استراتيجيتها بسيطة تتمثل في أخذ الأبقار بطف من جسم البقرة الأم بفضل طريقة تسمى «الفصل» وذلك بعد أن تقرر التخلي عن طريقة أخذ هذه الأبقار من الأبقار الأمهات بمعالجة جراحية إذ أن نسبة نجاح هذه الطريقة كانت ضئيلة وهذه الأبقار لها ذراع بطريق الزرق في أرحام الأبقار المملات، أو أنها تتخلف في الأوتار السائل بدرجة ٢٠٠ تحت الصفر. وبفضل هذه الطريقة أصبح من الممكن أن تسحب بقرة مملية بانجلاب ٢٠٠ عجلا في السنة إذ يمكن أخذ ستة إلى ثمانية أجنة من نفس الحيوان كل شهرين. وهكذا تسحب عملية نقل الأبقار بانجلاب عجول تكون لها كل الخصائص الوراثية لاسلافها بعيدا جدا عن الزواجب الدافئة لأمهاتها مع توفير اسباب المناعة الوقائية المنقولة أثناء فترة الحمل إلى الأجنة من الأمهات. وقد أثبتت هذه الطريقة نجاحا ملموسا في غينيا الفرنسية حيث تم زرع أجنة مأخوذة من أبقار من نوع ليونزين



هكذا تحيل الفلاحون ميناوسو برونينيكس ولوكيري الذي يزن ٢٠٠٠ كجم

ديناصور يزن ٢ طن ويعود إلى ١٢٤ مليون سنة قبل الميلاد

تم منذ أيام بلندن إطلاق التسمية الرسمية على حفريات الديناصور ذي المخالب الذي كان الكشف عنه قد بدأ بها اسم (ويكيري) نسبة إلى مكتشفه الذي يدعى مستر ويكيري. ويتمان الديناصور ذو المخالب يزن ٢ طن وأنه من الحيوانات المفترسة ذات الأظفار القوية للغاية والمسلحة بـ ١٢٨ سن وناب وخرس بدلا من ٦٤ فقط بالكتشوفات السابقة. يقول د. آلان شاربج رئيس قسم الديناصورات المتحف البريطاني، إن هذا الكشف يوق في غرابية جميع أعاجيب العالم الحالي.



د. آلان شاربج يستعرض درعا وسيفا يعودان إلى عصر أوروبا السليتي

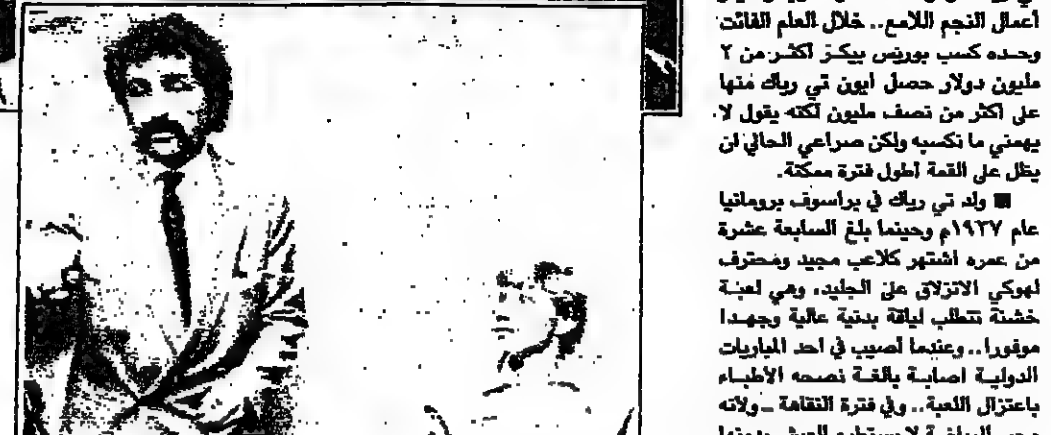
درع كريستي لا يقدر بثمن!!

عندما تم اكتشاف أول درع ينتمي إلى أوروبا السليتي أسفل قاع نهر ويتمان - ليكولتشر عام ١٨٦٦م، ساد الاعتقاد بأن هؤلاء الأسلاف الأوائل كانوا يستخدمون درعا مصنوعة من الخشب للمضي ببطء في البرزخ. لكن الدرع الذي تعرض له هنا كان قد اكتشف فقط منذ شهر بواسطة عامل حفري يدعى بوجلاس ولاكي أثناء حفره لوضوح كابل بمنشقة أبي ميذن. فور ذلك حمله العامل وقام بتسليمه لمخلف لندن.

يقول د. آلان سيك مدير مساعد قسم مقتنيات ما قبل الميلاد بالمتحف البريطاني... إن هذا الدرع يرجع تاريخه إلى ١٠٠٠ عام قبل الميلاد. والفرق فيه أنه مصنوع من البرنز بنسبة ٩٠٪ و١٠٪ من النحاس لا يمكن أن يفسد. وأقيا أثناء القتال، لذا فمن المعتقد تعرض له هنا كان قد اكتشف فقط منذ شهر بواسطة عامل حفري يدعى بوجلاس ولاكي أثناء حفره لوضوح كابل بمنشقة أبي ميذن. فور ذلك حمله العامل وقام بتسليمه لمخلف لندن.

الميلاد بهرت شيفها القائد الروماني مارك أنطونيوس حينما حضر ت كلسا من الخلل أذابت فيه لؤلؤة شنية قدر ثمنها بـ مليون وستمائة ألف أوقية من الفضة الخالصة. وهناك أنواع عديدة من الحلارات التي تنتج اللؤلؤ منها ما يعيش في البحار الملحة ومنها ما يعيش في المياه العذبة. وغالبية اللؤلؤ الملاء العذبة غير مستدير الشكل على عكس لؤلؤ المياه الملحة. ومركز صيد وتجارة اللؤلؤ الطبيعية في العالم القديم كان بمنطقة الخليج حيث كانت أهم موانئ البحرين والكويت، أما الصينيون فهم أول من مارس من المضي عملية تهريب الحيوانات المخرارة صناعيا لتقريب الكلس وحاليا يعتبر خليج انمو في اليابان المركز الرئيسي لزراعة اللؤلؤ الصناعية ومزارع اليابان تسير على الجزء الأكبر من تجارة اللؤلؤ للزراعة ولكن مؤخرا بدأت في منافستها كل من استراليا وجنوب أفريقيا الفرنسية والصين التي تنتج ٨ طن من اللؤلؤ سنويا أي ٦٦ ضعف إنتاج اليابان.

جنود مجهولون وراء فتي التنس الذهبي



■ ينال أبطال في الرياضة أو الفن أو ريشي الكثيرين - ماعدا التخصصين والمهنيين - أن هناك أفرادا في الخلف يساهمون في صناعة هؤلاء النجوم وأنه لولا اهتمامهم وبصفتهم بدلاهم ما استطاع هؤلاء النجوم الوصول إلى المصاف التي استلكتها به ناصية الشهرة والمجد. الكل يعرف بالمعنى فتي التنس الذهبي بروس بيكر نجم ألمانيا الغربية والحائز على بطولة ويمبلدون لعامين متتاليين. ولكن الغالبية لا تعرف أبوين تي ريك وهو مكتشف ومدرب ومدير أعمال النجم اللامع. خلال العام الفائت وحده كتب بروس بيكر أكثر من ٢ مليون دولار حصل أبوين تي ريك منها على أكثر من نصف مليون كتبه يقول لا يعميها ما تكسبه ولكن صراحي الحالي أن يظل على القمة أطول فترة ممكنة. ولد تي ريك في براسوف برومينا عام ١٩٢٧م ويبلغ المسافة عشرة من عمره أشهر كلاب مجيد ومختبر لوكي الانزلي من الجليل، وهي لعبة خضنة تتطلب لياقة بدنية عالية وجهدا موقورا. وعندما لعب في أحد المباريات الدولية أصابه بالغة نضمة الأظفار باعتزال اللعبة. وفي فترة التفتاة - وانه محب للرياضة لا يستطيع العيش بدونها - مارس تي ريك رياضة التنس على أسس أنها رياضة جادة خطيرة وسرمان ما استحوذت للعبة على اهتمامه وصارها حق فيها تقدا وأخضا حتى أنه أصبح خلال فترة قصيرة أحد أفراد الفريق القومي الروماني للتنس. في إحدى الرحلات التي سافروا الفريق القومي الروماني للتنس للعب في إيطاليا قرر تي ريك البقاء هناك حيث جوال الاحتراف وتحقق شهرته ونجاح أكثر اتساعا في الغرب وبالفعل استمر في إيطاليا كلاب تنس محترف عدة سنوات هاجر بعدها إلى ألمانيا الغربية حيث لم يحقق في إيطاليا النجاح المنشود وهناك اكتشف أن لياقة أصبح متأخرا لتحقيق بطولات وانجازات مرموقة ويوجد أن من

الكمبيوتر يكشف على المفاصل الصناعية في الإنسان والحيوان



■ أمام شاشة الكمبيوتر في مستشفى براين للسوالت (نيويورك) على يد دكتور جيمس بيكر لا توجد أي وضعت أو أسلاك كهربائية وبين الكمبيوتر وعلى الرغم من ذلك تظهر على شاشة الكمبيوتر خطوط بيانية وأرقام. هذه البيانات والخطوط مرسلة من مفصل صناعي مزروع في ساق الفروخ وذلك منذ ١٨ شهرا بواسطة د. جورج برجمان الذي يؤكد أن هذا الأمر سيكون لهما في مجال زراعة الأعضاء خاصة حالات تركيب مفصل صناعي. ■ إن التجربة أثبتت... كان البدء منذ ٧ سنوات وأصبح من المؤكد الآن أنها تجربة مفيدة للأشخاص الذين لديهم مفصل صناعي في أجسادهم... تتلفس النظرية في أن أي مفصل صناعي يوضع فيه جهاز إرسال صغير يمكنه إرسال البيانات والمعلومات المرسلة من حالة المفصل الصناعي... هل هو في مكانه الصحيح، هل تتحمل من وقته الطبيعي، هل الجسم بدأ في لفته وطرده، هل يؤدي الغرض المطلوب منه بالشروط.

■ يقول د. برجمان: لا بد في هذه المرحلة من استخدام هذا الجهاز حتى لو أجريت العملية على لفعل وجهه فالذي لا تعلمه هو قوة التحمل الفعلية لهذه المفاصل الصناعية ومدى قبول الجسم المزروعة فيه لها حيث يختلف هذا الأمر من شخص إلى آخر.

■ من مستوى ألمانيا الغربية هناك ٣٠٠.٠٠٠ شخص يعيشون بمفصل صناعي ويؤمن عديم من مستوى العالم بحوالي ٢٠٠ مليون و ٢٠٠ ألف شخص... يواجه الكثيرون منهم مشاكل عديدة من جراء تيبس أو حلقه أو خلفة هذه المفاصل أو بسبب عدم قبول الجسم لها ومحاولات الدائبة طردها... ويقول د. برجمان إن لفصل الطبيعية وفيه لزواء الجسم لها موقف عدائي غريب من الأجزاء المصنعة للزراعة

■ تحت الألمان لفترة طويلة مشهورة بتصديق اللؤلؤ الطبيعي ولتهم هالبا أصبحوا يصيدون السمك كل شيء. الأجهزة الكهربائية... السيارات،

• بدايتي كانت من معارض مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالدواهي

• حصيتي اكثر من عشر جوائز مقدمة وشهادات تقدير

• استطاع النادي تحقيق مراكز اولى وسنوات متوالية

أجرى الحوار : فهد الجنيديل مكتب الجزيرة بالدواهي



○ الفنان محمد عبدالكريم ○
المستوفين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب... وشكرا لمد هذه الصفحة الفنية على مجهوده الطيب في سبيل ابراز حركة الفن التشكيلي المحلي..



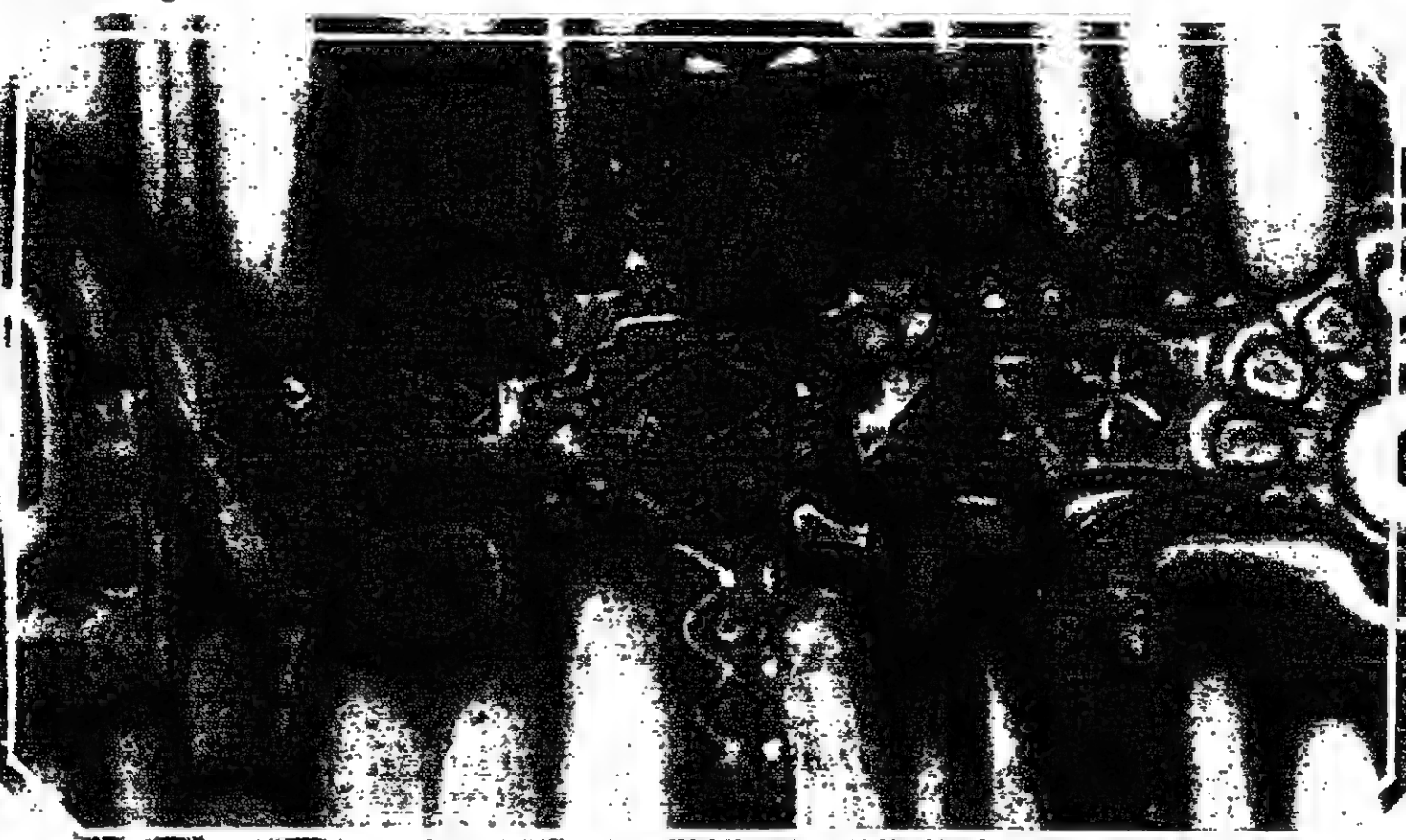
○ يشرح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ○

تنبه الموهوبين ورعاية الحركة الفنية من خلال المعارض المختلفة.. واعداد الاندية والمراكز بكل ما تحتاجه من أدوات وخامات ومراهم ووجبات للمعرض.. وخلافها.. واذا كان نادي الدرعية خير مثال - حيث حقق للنادي تطورا ملحوظا في هذا المجال - ومن خلال مشاركاته بالمعارض المختلفة استطاع ان يحقق عدة مراكز اولى وسنوات متوالية وذلك على مستوى المملكة.. وخاصة خلال السنوات الثلاث الاخيرة.. واضافة الى ما سبق ذكره من مناسبات ومعارض شاركت بها لنادي فيلادلفيا في الاسابيع الثلاث بالهند.. والاسبوع الثقافي باليابان وللمعرض الاسيوي والاوروبي بتركيا.. ومعارض واحتفالات السنة الدولية للشباب ومعارض احتفالات امانة الرياض والريفي بين القديم والجديد.. ومعارض الملك بين الاس والجرم في انجلترا..

على جوائز وشهادات تقديرية من معرض مراسم اندية الملكة الاولى عام ١٤٠٢هـ ومن معرض مراسم اندية الملكة الثاني عام ١٤٠٤هـ ومن معرض الرياض بين القديم والجديد عام ١٤٠٦هـ ومن معرض المنطقة بمناسبة السنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥ - وحصلت على عدة جوائز من خلال مسابقات اندية منطقة الوشم.. ومسابقات اندية المنطقة الوسطى..

الملكة ومعارض للتصميم.. ومعارض للفن السعودي المعاصر.. ومعارض مراسم اندية الملكة.. ومعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. سواء للقرية منها او المركزية..

للفن التشكيلي عدة اتجاهات مختلفة.. وحقيقة انني لم ازل اهتم بالتصميم والزخرفة والتكوينات الفنية.. من خلال موضوعات التراث الشعبي القديم.. والتكوينات الاسلامية - من خلال رؤيا لا يجب ان يكون عليه البحث والتراث الفني.. لقد اشتركت في معارض الرئاسة ممثلة بالكتاب القرني.. ومعارض اندية المنطقة الوسطى.. ومعارض مناطق



○ احد اعماله التشكيلية ○

● لاشك ان اي نشاط تشكيلي يلقى على لرض مملكتنا الحبيبة او خارجها.. سواء كانت معارض عامة او لرسومات السمويين لما يدل على نمو النشاط الفني في المجتمع.. مما يؤثر في الفرد والجماعة بالتمسك بالهوية الوطنية في الحضارات المختلفة.. وهذا من شأنه انشاء الحركة التشكيلية..

والفنان التشكيلي السعودي شاركت بجمعية في نهضة الفن التشكيلي في بلادنا.. وهناك الكثير منين واللاتي شاركن في المعارض المختلفة بأعمال فنية رفيعة وقوية.. وعلى سبيل الذكر لا النمر.. هناك الفنانة صافية بن زهر.. والفنانة فوزية التميمي الخليل.. والفنانة بدرية الناصر..

● في الحقيقة هناك الكثير من الفنانين الذين اشوا الحركة الفنية التشكيلية - وكل له أسلوبه الخاص.. ولهم بالفكر والفنانين الذين كان لهم قصب السبق في دفع عجلة الفن التشكيلي مثل: الفنان محمد السليم والفنان الدكتور الرضوي.. ونجومهما من الرجل للفن الاول بالمملكة..

● في الواقع هناك الكثير من الشباب الذين لديهم مراب فنية.. ويمكن مساعدتهم من خلال الصقل والتدريب مثالا في مراكز الموهوبين فنيا ومراسم الاندية وجميعيات الثقافة والفنون.. حيث توفر المخصصات والأدوات والخامات والرعاية الكاملة..

● لدى اعمال جديدة وان كانت قليلة وذلك لانشغالي بمركز الموهوبين في المنطقة.. ولكن هناك بعض الاعمال التي سوف اشارك بها في معارض الرئاسة فنيا الى جنب مع زملائي بمرسم نادي الدرعية - حيث هناك المعرض العام الثالث لمراسم اندية الملكة.. والذي يحث به سمو الامير فيصل بن فهد لاقامته في مدينة الدواهي.. ان شاء الله وبغفره من المشاركين على الساحة الفنية..

● اضمأ..

● اشكر كل من ساهموا في صقل موهبتي الفنية واعضاء ادارة نادي الدرعية الذين لا يألون جهدا في سبيل تشجيعنا وتكريمنا.. كما اشكر



○ بين اعماله التشكيلية ○

والفنان عبدالرسول سلمان يمتد الى مدرسة الوائعية الحديثة التي لا تهتم بتسجيل الواقع قدر الاهتمام بروية الفنان لهذا الواقع من خلال فنانه واستخدم للخطات..

● اما الفنان عيسى صقر (الكوييت) فيقول: ان الورشة فرصة كبيرة لجميع المشاركين فيها ويجب ان يستفيد منها كل فنان وفنانة وقد تلقت الورشة فرصة لكل مشارك فيها من الاحتكاك بفنانين كبار مثل ريتشارد ماغيو.. والفن التشكيلي الخليجي فن حديث على

الفنان التشكيلي:
محمد عبدالكريم..



كلمة

المحرر

الفن التشكيلي.. خارج دائرة السبعة..

الفن التشكيلي.. المحلي يذكرني بأفنية عبدالحليم حافظ.. رسالة من تحت الماء.. فكلما الاغنية ترحي الفنان التشكيلي بانها تتحدث عنه.. وما اكاد ذلك اللقاء الذي تم بين الصحافة الفنية وبين رئيس اتحاد الفنانين العرب عند زيارته للمملكة.. والذي ازاح بعضا من الضبابية التي حجبته الرؤيا امام المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون.. حول مفهوم ارتباط هذا الفن ببقية الفنون الاخرى.. والتي يطالب فيها التشكيليون بان يكون لهم جمعية مستقلة.. اسوة بالجمعيات العربية والمالية وجاءت اجابة الاستاذ سعد الدين وهب كالآتي: الفنان التي يشملها الاتحاد سبعة - المسرح - السينما - والموسيقى - والغناء - والفنون الشعبية - الاداعة والتلفزيون - وهكذا الفنان التشكيلي جوازته ثم يضيف - ان الفنان التشكيلي العراقي تتبع نقابة الفنانين العراقية للتشكيلية وفي مصر ثلاث نقابات.. منها نقابة خاصة للفنانين التشكيليين.. انتهى

من مستقل.. اقرب الى الادب.. وان كان هناك وجهة نظر فهي في ان تكون هناك لجنة للفنون التشكيلية بالنادي الادبي بالرياض.. او ليكن اكثر من ذلك ويأخذ هذا الفن تقديره في استقلاليته بنشاطه مجرد.. رأي..

● المتابع للحركة التشكيلية «الصحفية» يلاحظ ان المحررين التشكيليين اتجهوا الى اثناء صفحاتهم باللقاءات مع فنانتي الوسط التشكيلي.. وهذا مطلب يلح عليه القراء ليعرفوا على جديد الفنانين... ولكن ما يلاحظ ايضا ان هناك صفحات في صحف لا تعتبر مثل تلك اللقاءات الا لتعبئة المساحة لعدم وجود المادة الصحفية فيلجأون على بعض المحررين من طلبة الاعلام عند دخولهم للميدان الصحفي بان يبحثوا عن اي مادة فيجد ذلك المحرر ان الفن التشكيلي وخصوصا في تلك الصحفية.. غير مهم او ان من يقوم بتغطية اخباره غير مهال.. فيجذب تضارب مع الصفحات المتخصصة ويأتي اللقاء غير متكامل يتضح ذلك في أسلوب الطرح.. مثال ذلك.. متى ترسم.. مامدى علاقتك بفراق اسرتك.. الخ..

ويحسب ذلك اللقاء على الفنان والحقيقة انه في مثل هذا الموقف يجب ان يكون الفنان حريصا على تقديم مالهديه.. والا ينظر الى ان تظهر تلك المقابلة المزهورة تحمل صورته وتصريحاته.. وان يكون اكثر تحفظا لئلا ينطليق عليه المثل القائل.. من كثر (.....) قل قدره..

● في هذا الزمن لم يعد اللون الاحمر في الوردة العربي.. أي معنى فقد اختلط بلون الدماء.. في جسده يابوطني

● محمد ●

فنانون من الكويت والبحرين بالورشة الاولى لفن الرسم الزيتي

اللقاء يهدف لتطوير الحركة التشكيلية الخليجية

● الدوحة - مكتب (الجزيرة) [شهدت الدوحة تظاهرة فنية من نوع جديد ولاول مرة تقام بمنطقة الخليج حيث جمعت عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين في منطقة الخليج ولكن بدون لوحاتهم او انتاجهم الفني لانهم حضروا ومعهم أدوات الرسم من ألوان وأوراق وغيرها من لوازم الرسم واطلق على هذه التظاهرة «ورشة الرسم» والتي اقيمت بإحدى فنادق الدوحة وحضرها الفنان التشكيلي الكويتي ريتشارد ماغيو بالإضافة الى فنانين من الكويت والبحرين..

وقد استمرت «الورشة» خمسة ايام حيث قام الفنانين المشاركون بالمشاركة مع الفنان الكويتي ريتشارد ماغيو في المعرض الذي اقامه خلال اعمال الورشة والتي تطلها عروض لاقلام «الرؤيا الامريكية» «الحركة الضوئية» في الفن الامريكي.. وجميعها تتناقل اساليب فن الرسم ودرج الألوان.. ويشارك من الفنانين الخليجيين ثريا البقمي (الكويت) - بلقيس فخر (البحرين) - عيسى صقر (تحت) ورسام من الكويت) - عبدالرسول سلمان (الكويت) بالإضافة الى عدد كبير من الفنانين التشكيليين في قطر. وتهدف «الورشة الاولى لفن الرسم الزيتي» كما اطلق عليها الى اتاحة الفرصة لفنانين دول مجلس التعاون للقاء من اجل العمل الجماعي والاطلاع على تجارب في ورشة واحدة.. كما تهدف ايضا الى لقاء فنانين دول مجلس التعاون في إحدى الدول الاعضاء للحوار الهادئ في الورشة لاسبل تطوير الحركة التشكيلية الخليجية والاطلاع على تجربة احد

روداد الحركة التشكيلية في الولايات المتحدة الامريكية والاستفادة من هذه التجربة.. وقد حققت «الورشة» نتائج ايجابية سواء للذين شاركوا فيها او الذين شاهدوا الاعمال الفنية التي قدمت خلالها من محاضرات القاموا الفنان الكويتي ريتشارد ماغيو حيث استخدم الاقلام السينمائية والشرائح الملونة لالقاء الضوء على تاريخ الفن.. كما اتاحت الفرصة للمشاركين لممارسة الرسم الزيتي في الورشة والاستفادة من اطلاعه على تجارب بعضهم البعض..

والتقت فنانة مع بعض الفنانين المشاركين في الورشة فتناولت الفنانة سامية احمد سيد عمر (من الكويت) : ان مستوى الفن التشكيلي في الخليج اذا قورن من حيث الفترة فانه ولاشك قطع مراحل لا يأتى بها وهناك فنانين خليجيين ربما لا يختلفون عن كثير من فنان العالم وبالنسبة للفن التشكيلي

حركة للفن التشكيلي في البحرين نشأة وهناك اهتمام كبير بها وثورة قائمة الورشة ناجحة جدا وقد سبق ان اقامت البحرين ورشة مشابهة استفاد منها فنانون المشاركون فيها.. اما الفنان الكويتي عبدالرسول سلمان فيرى ان الورشة فكرة حضارية تسلم في تطوير الفنان الخليجي من حيث اطلاعه على الفن الحديث والاساليب المختلفة التي يرسوم من خلالها الفنانين للمعالم والاستفادة من فنان عالمي مثل ريتشارد ماغيو..

● بين اعمال ريتشارد ماغيو ○
المنطقة وهو يتطور دائما والفنان الخليجي مازال يحتاج الى التشجيع.. كما شارك من الفنانين ايضا احد رواد الحركة التشكيلية في الولايات المتحدة الامريكية (ريتشارد ماغيو) وهو من الفنانين المعروفين فقد قام بالتدريس في مجموعة من الجامعات الامريكية وقام بعمل عدد من المعارض الشخصية والجماعية كما تم افتتاح عدد من اعماله في كثير من المؤسسات التشكيلية الخليجي فن حديث على

التيقة من ٢٦



كل عام وانتم بخير.. اعوذ اليكم بعد فترة انقطاع.. واسيركم اني.. تحديث الخطر..

● احد الفنانين التشكيليين ●

● من.. ديروا.. امورهم مع المسؤولين عن أحد المعارض.. بأسلوب.. الأنا.. وشاهد هذه الأيام وهو يتنقل من مكتب الى آخر وفات ياكلهم.. وسوالف في التقدير الذي حظي به حتى انهم.. اعلموه.. جئنا.. أحد الشباب على قائل.. ليش ساهمونه اثنين.. او خايف يقال عنه ما طلع غير واربع..

● لقمان اجريا مع اثنين من كبار الفنانين المحليين.. الاول له مؤلف مع الجمعية والآخر يقال انه مستفيد من كونه مسؤولا بها «السؤال من هو الصالح فيهم..

● الدكتور الرضوي لم يكن اقل لكانه من الاستاذ ادب اغا عندما احس «الاناء بان الرضوي نسي رواد الحركة المحلية.. وحاول تذكره.. ولكن ذاكرة الرضوي.. مبرجة حسب الرغبة في ان يقول ما يريد.. لمصلحته طيبا..

● فنن.. كان.. داتا في صفحات الصحف والمجلات.. خشي كاد ان يخرج في إحدى الدعايات التلفزيونية «سجاءا للظهور فقط.. هذا الفنان.. ابعد حاليا.. وقد فاجأنا يوما بان يظهر فيما لم يظهر به سابقا.. من المجلات..

● الى لجنة الفنون التشكيلية.. كل سنة وانتم طيبون.. وطعمو حديثكم.. ترى المعرض الثالث انتبهت مومته هل من جديد ●

● موهب الظاهر ●

● ليهوده

اعلان عن مناقصة عامة

- ١ - رقم المناقصة : ٢
- ٢ - اسم الجهة المخلصة : جامعة الملك عبدالعزيز - جدة .
- ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين أجهزة علمية ومستلزمات معامل الكلية الهندسة .
- ٤ - كمية وتاثير المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير) .
- ٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة المبني (٣٨) .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٧٦/٦/١٠ الساعة العاشرة صباحا .
- ٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبني رقم (٣٨) .
- ٨ - موعد فتح المخاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٧٦/٧/١٠ الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان

کی ہے

العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١١ وعلى الراغبين حضور هذا المزاو التقديم بحضور باسم مدير تعليم البنات بالبحر عن رغبته في الحضور مع الالتزام بالحضور في الموعد المحدد واخر موعد للتقدم هو يوم الاحد ١٤٠٧/٣/١١ وللزاد في اليوم التالي . والله الموفق .

22

- ٥- امام مسجد الفصيلية ببريدة بمكثافة وقدرها ١٨٠٠ ريال فته ب .
- ٦- امام جامع ام طليحة فته ب بمكثافة وقدرها ٢٧٧٥ ريال
- ٧- امام مسجد شمال الور فته أ بمكثافة وقدرها ٢٢٥٠ ريال
- ٨- مؤذن مسجد الصانع ببريدة بمكثافة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
- ٩- امام مسجد العمري بالقائرية ببريدة فته أ بمكثافة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .
- ١٠- مؤذن مسجد الرش ببريدة بمكثافة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
- ١١- امام مسجد حارة جبيرة بقلعة الصفر فته ب بمكثافة وقدرها ١٤٢٥ ريال .
- ١٢- امام مسجد سرجه بالشماسية فته ب بمكثافة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

فعل من يندس بنفسه الكفاة والقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ٨/٤/١٤٠٥هـ كما انه لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة . والله الموفق .

23

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة : تأجيل المنافسة رقم ١١٨٤
اسم المنافسة : تجهيز مبنى الكلية المتوسطة بجائل لتجديده الى مستشفى، نساه

1

قيمة النسخة الواحدة : (٥٠٠٠) ريال خمسة آلاف ريال بموجب شيك مصدق .
 موعد تقديم العطاءات : من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .
 موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .
 تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء .
 رغبة من الوزارة في اتيحة الفرصة لأكبر عدد من المتقدمين للمناقشة الموضحة
 بهاليه فقد تقرر لتأجيل فتح مظاريف المناقسة من موعدها السابق الى الساعة
 العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ ويمكن الحصول على
 الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بوزارة دفاع القيمة المبينة اعلاه
 للنسخة الواحدة ، فعمل ، اغير البضاعة . هذه المناقسة تقدم عطاءات مشروطة

44

تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشترك الفقرة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت لئلا ياتي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ايام القرى .
اعلان
تعلن ادارة تعليم البتات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة مباني المدارس الحكومية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ ولدة ثلاثة سنوات .
فصل الراغبين بالحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال ١٥٠ للتسقة الواحدة وتقديم اقل ملء داخل ظرف مغلق وختمه باسم الامر

... 22

مع ارتفاق ما يلي :

- ١- صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة .
- ٢- احضار ما يثبت طاعة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال .
- ٣- صورة من السجل التجاري .
- ٤- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
- ٥- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ .
- ٦- ضمان بكتي بنسبة ١٪ من جملة العطاء .

هذا ويعد الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٧/٥/١٤هـ واخر قبول الطلبات بتاريخه دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٤هـ وسيتم فتح العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

الخ.

اعلان استئجار مستودع للاتاييب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مستودع بمدينة الرياض يصلح لحفظ الاتاييب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض ويجب ان يكون بالمستودع الميزات التالية :

- ١- المساحة الكلية للمستودع في حدود (٣٠٠٠ م^٢) بحيث تكون المساحة الظلية في حدود (٣٠٠٠ م^٢) والمساحة المتبقية مكشوفة .
- ٢- ان يكون موقع المستودع قريبا من مستودع البرنامج بطريق الخرج .
- ٣- يجب ان تتوفر بالمستودع الكهرباء والمياه .

تقدم اللجان ان مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) منبى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته ثمانية ايام يوم السبت

11 12 13

- ١ - مخطط كروكي يوضح المبني بالنسبة للمنطقة .
- ٢ - مخطط تفصيلي للمبني .
- ٣ - صورة من صك الملكية .
- ٤ - صورة من قسح البناء .
- ٥ - الإيجار المطلوب سنويا .
- ٦ - اقرار من الملك بقبول الاجرة التي تحدد على اساس قيمة المباني الرئيسية والمباني الاضافية بعد المسح والتقدير وإن عرضه غير ملائم للجهة الحكومية اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملائم لصاحبه ولا يجوز رنعه بالنسبة المذكورة .
- ٧ - ان لا يكون المالك احد منسوبي مصلحة مياه ومجازي منطقة الرياض .

فنون جديدة

التجريد في الفن

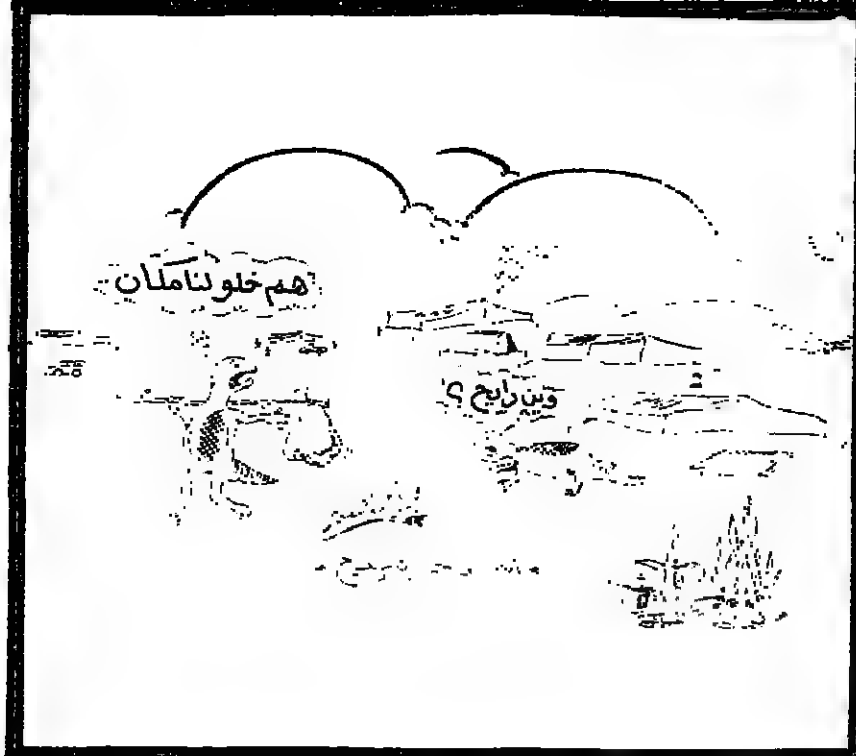
التجريد في الفن اما نسبي
واما مطلق. فليس هناك فن
يخلو من التجريد ولكن نسبة
التجريد تختلف. وهناك
التجريد في ميدان التجريد
المطلق - الاول يتخذ من
التجريد سبيلا الى صفاء
الشكل وحيدة التكوين وهذا
هو التجريد الهندسي الذي كان
من رواده موندرين الهولندي
والثاني يسمى التجريدية
التعبيرية وقد ظهرت بشارتها
في أعمال كلنسكي ابتداء من
١٩١٠م.

وكان كلنسكي يهدف في
فلسفة الفن التي نشرها قبل
الحرب العالمية الأولى وتحدث
فيها عن فن يخلو من
(ضرورة بصرية) وقد ميز
كلنسكي بين ثلاثة مناهج هي:
١- واقع الصالح الخارجي
الميل في فوسنا وهذا هو
الانطباع Impression
٢- التجريد الشكلي
واللاشعوري في معناه وهذا
هو
Improvisation
٣- التعبير عن شعور داخلي
يتكون ببطء على أن يعالج هذا
التعبير مرارا ويقيم العقل
والوعي بالقدور الأكبر ولكن
ينبغي أن لا يظهر من ذلك شيء
في الآخر الفني فلابقي غير
العاطفة.

وقد كانت ارتجاليات
كلنسكي فيما بين ١٩١٠.
١٩٢١ بمثابة البداية للفن
اللاشعوري الذي شاع في
السنوات الأخيرة.
ولذلك فالتجريد يحتاج الى
تأمل وتعمق واحساس
وشعور.. وليس مجرد انشغال
بهرج من الرسم فيبحث عن
الأسهل. ففي الحقيقة -
التجريد يحتاج الى خلفية قوية
فنية وثقافية.



○ الاخ محمد عبيد - واضح من خطوطه التمكن من الرسم والقبرة على التعبير لو
استخدمت الحبر الاسود المخفف بلقاء بدلا من الأزرق لظهرت التجميع أكثر. فذكر
أن وظيفة الكاريكاتير هي النقد بطريقة ذكية وبهذمة.



○ الاخ محمد احمد الجمعة - جميل ان يواكب الكاريكاتير المناسبات المختلفة.
الخيام ضائعة داخل المسلة البيضاء - الكاريكاتير يحتاج ايضا الى تكوين محكم.



○ الاخ عبيد البارقي - حتى سائق ناقلة البترول يريد التفحيط. فكرة جيدة فيها
تعرض خفي بالمفحطين.. برغم ان رسوما قد تطورت جدا الا انك تحتاج بعض
الدراسة للقل والنور.

الكاريكاتور



الاح عبد الرحمن سراج - الرسم
جيد وان كان تحديد الوجه والانف
والعينين بخط اسود فيه حدة
ويلاحظ ان جعل الظل ودرجته هي
التي تحدد المساحات لو ترسم
بدرجات اللون الاسود يكون افضل
في الطبع بدلا من الالوان.



○ الاخ عبيد صليل المطيري - خطوطه ممتازة والفكرة كذلك. ويلاحظ ان تحتوي
الفكرة على ابتسامة - وصلت رسالتك وسارد عليك في عدد الاثني.



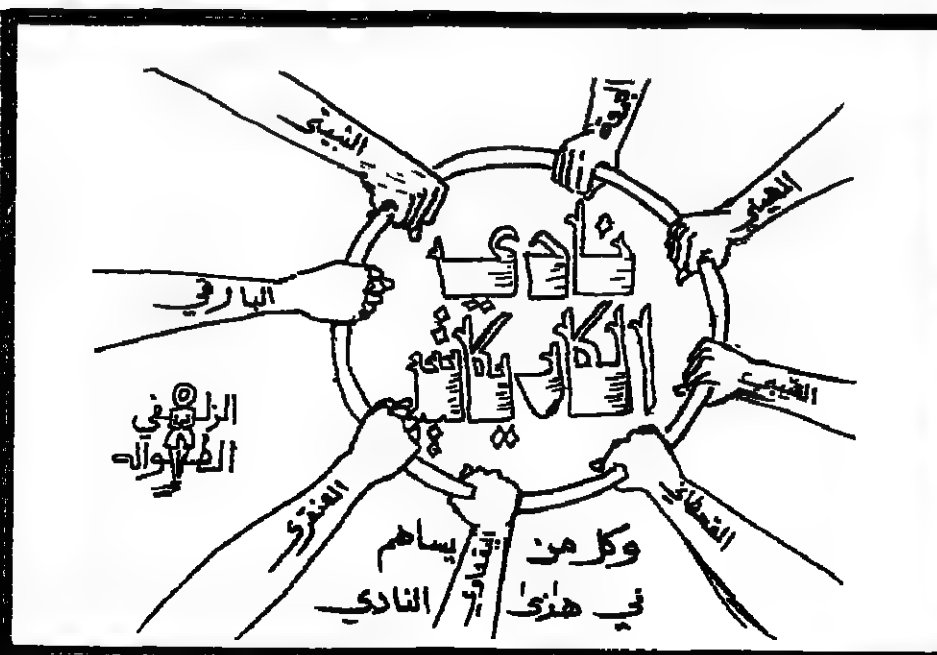
○ الاخ عبداللطيف المهيني - الفكرة جيدة.. ولو التعليق احتوى على نكتة لكان
افضل ويكون القارئ أكثر تجلوا معه. في انتظار رسوم أخرى مع تحياتنا.



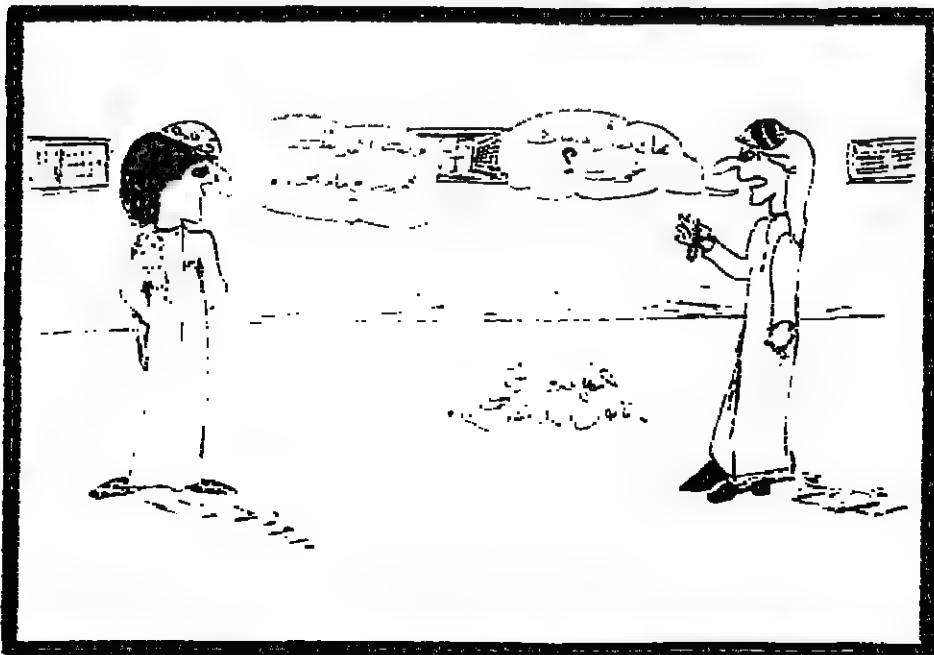
○ الاخ سعد عبيد الحجي (الوشم) بعض الدراسة للمنظور - اقرب الخطوط
اطولها وتقل الخطوط كلما دخلنا في عمق اللوحة. فكرتك جيدة وهي نقد خفي
للزوجة التي تهوى المظاهر.



○ الاخ حنان فالوده - تأخر الكاريكاتير في النشر. ولكن الفكرة جيدة وفيها نقد
لاباس به مع خلاصه الواضح في الرسم - في انتظار رسومات أخرى



○ الاخ عبدالحسن الطواله - الفكرة لاباس بها - رسم ايدي يحتاج الى دراسة
وانت ممن يجيدون الرسم - فعلا ندي الكاريكاتير بتقديم مجهودكم وسواعدكم.



○ الاخ مشعل النفيعي - النكتة ممتازة فالطالب نجح ولكن في مديته فقط. يجب
دراسة الوجود حتى يسهل التمييز بين الاب والابن والانتماءات المختلفة

تمت تسوية أزمة الخلاف :
سفير ايران يعود الى ايطاليا بدون
اعلان

الطيران العراقي
(بقية)

رسالة هامة للشاذلي بن
جديد من ديوف

لبنان الهولاء اسرائيل، اسرائيل هي مستعمر
عام لعقد في القدس واشتركت في اودي
لورياني مفضي النشاطات الاسرائيلية في
لبنان ان قراته عرفت جميع الخصائص
التي لمحت فيها في الاسابيع الاخيرة
واوضح اللواء بعد لوكالة فرانس
يرس حقنا اننا نحننا استمر فداية من
تسريع بعض رجال الميخيا بيد ان
مجنين اخرون حلقوا بسلمهم:
بعد اللواء احد خلال رده على احد
الاسئلة ان جيش جنوب لبنان لم يكن
قادرا على الاحتفاظ بجماعته بصفة
دائمة ازاء ضغط المقاومة الاسلامية بيد
انه احد الامم هذا لا يتطرق بالخطر من
تقدير ان التكتية، بعد ويتم الضمي عن
بوصة واحدة من الارض
كما ان قائد جيش جنوب لبنان

مجدداً أنه لن يسمح لتسليم
الدولي بزيارة المسجونين اللبنانيين
والفلسطينيين الذين احتجزهم رجاله في
معسكر الخيام في المنطقة الامنية التي
انشأتها اسرائيل في الجيوب اللبناني،
وصرح قائلاً: هذا السجن لبناني

القليبي يستقبل مندوبا

الطوارئ الدولية أمس في هلسنكي
الاتصالات التي وجهها له بالانس في لبنان
الجنرال انطون لحد، الذي وصفه بأنه
دون كشيوت.

وصرح الجنرال هيجلاند في حديث
لصحيفة (اينتا لهتي) الفنلندية اليومية
بأن اقوال اللواء لحد لا اهمية لها
واضاف قائلا: ان الجنرال لحد ليس له
وضع مستقل فهو ليس سوى اداة القوة
محطة ونحن نتفاوض مع اسرائيل التي

وقد كشف مسؤولون عسكريون كبار
وراسل وكالة فرانس برس امس الاول
عن هذه المعلومات المخصصة للجنتول

وفي النهاية - فإن واجبنا هذا هو
 من قبيل التوضيح . وأرجو أن يجدناه
 مكاننا في صفحات ملحق الرياسة ..
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المحرر :

قد عجزونا لعقافة الكثرة المسبوبة
 إلا أننا نؤكد من جديد نزاهة
 مستوى هذه الكثرة في السنوات
 الأخيرة وإن الاعلام الرياسي
 المصري لا يزال يخدم هذه الكثرة
 بشكل جيد ولعل لها دعامة تنسق
 مستواها العالي .. ويبدو أن الكثرة
 الصورية قد تآكلت بتواهم
 مستوى الكثرة في القارة الأفريقية

الى اقليم البنجانب بشمالى البلاد لمحاربة
للاتفصاليين الشيخ في حين هند مسؤول
من شرطة مقاطعة امريتسار بشأن هجوم

والله اعلم حجة تلك له فعل كل كلمة
محاضرة في ذلك تقديم اعتراضه الى
الملك خلا شهور من تأخير اعلانه
علم ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء
بالروكي الكرويكي الوارد من البلدية بعد
في ١٤/٥/٦١ من التمسين
عدم المعارضة.

يرجى ممن يتر عليها ان يسلموا الى
مرو الوافي وله الشكر.

ومن ناحية أخرى رفض راجيف
الطلب وقال إنه لا يمكن أن يكون

تتألف منطقة الرياض من السيد علي
الجزازي رقم ١٩٥٣١ وتاريخ ١٢/٨/١٩٥٥م
أخراخ شهدات ميلاد لثلاثة تلبية استأنف
من المواليد في ١١/٩/١٣٦٢هـ وفي المواليد
١٧/٥/١٣٦٨هـ فمن له اعتراض في ذلك
منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه
يجوز ان انه انتهى إليها عودة بن علي بن محم
تتضمنه كامل البيت العائد له بقرائه من
محله الشرقية السكنية القديمة بقراري
في مشغف من مستر في
منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

الفتان يعبر عن بيئته وهو يطور نفسه
مستخدماً تجارب الآخرين.

القوليات أنه انسى اليها ورتة يتهين وانسى
 وأنت تسهره كامل العطار الزاوية في سطره
 ١٤٨٤ الف واربعمائة واربعة وخمسين
 بالسعود الآتية جنيزيا. شعري عريس ١٥
 بجزء من القصيدة رقم ١٥١ وتواجه الملك بعد
 رقم غريب بطول ٧٠-٢٠ م ثم ضللا بطول
 قصيدة رقم ١٦ بطول ٦٠ م شعري في الطبيعة
 ١٨٥٥ م ثم كسبه غريب بطول ١٨٢٠ م ثم
 بطول اعطاه شعري شكك له كل شيء في له
 الصكبة خلال شهر من تاريخ اطلاقه

1997

السعودية تنظم رحلات داخلية وخارجية جديدة

يبدأ الجدول الصيفي ٢٩ مارس القادم

٥٥ جدة - مكتب الجزيرة - تبدأ الخطوط السعودية العمل بالجدول الصيفي اعتباراً من ٢٩ مارس القادم . والذي سيصل ساري



المطالبة بحملة واسعة لمكافحة المخدرات في أوروبا

٥٥ لندن - أ. هـ. - اقترح ماركسيون أوروبيون سكرتير عام مجلس أوروبا أمس الأول الثلاثاء تنظيم حملة واسعة النطاق لمكافحة تعاطي العقاقير المخدرة وذلك خلال اجتماع عقده في لندن الدول الأعضاء في هذه المنظمة وعددها ١٦ دولة. وصرح أوروبا بأنه يتعين تجنب المشربين والقضاة والبوليس ورجال الجمارك والأجهزة الصحية والاجتماعية في إطار هذه الحملة. ويرى أوروبا أن أوروبا الغربية تستطيع أن تضطلع بدور فعال في مضار تسويق الإجراءات القانونية وإقرار تعاون قضائي بواسطة مجلس أوروبا كما طالب بإقليم يتحرك عاجل على المستوى العالمي لتسهيل اجراء مصادرة ممتلكات للمهربين.

للمفعل حتى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧م. وبموجب الجدول الجديد ستتم رحلات السعودية أربع رحلات أسبوعية إلى الجزائر باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧ كما سيتم تغيير رحلة السعودية إلى امستردام لتصبح عن طريق فرانكفورت . ومن أجل تحسين الخدمة لرحلات السعودية إلى المغرب سيتم استخدام طائرات البوينج ٧٤٧ مع زيادة عدد الرحلات لتصبح أربع رحلات أسبوعية كما ستصبح رحلة يوم الثلاثاء على خط السير جدة - الدار البيضاء دون توقف.

ومن ناحية أخرى تبدأ الخطوط السعودية في تسير رحلات جديدة من الظهران الرياض إلى الدار البيضاء وأثينا اعتباراً من شهر يونيو وحتى سبتمبر . كما ستخضع جديداً من جدة إلى بلنكو - مانيلا يوافق رحلة واحدة أسبوعياً باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧.

كما سيتم تغيير خط سير إحدى الرحلات إلى مدريد لتصبح عن طريق روما في كلا الاتجاهين . ومنذ الأول من يونيو - ١٢ أغسطس ١٩٨٧ سوف تكون هناك رحلة موسمية من الرياض - جدة - نيس - مدريد . وستزداد رحلات السعودية إلى اسطنبول لتصبح خمس رحلات أسبوعياً باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧ . كما ستزداد رحلات السعودية إلى لاوس باليكنستان لتصبح ١٢ رحلة أسبوعياً .

وقال مصدر مسئول بالخطوط السعودية إن اعتماد هذا الجدول الجديد لوسم الصيف وتنظيم الرحلات الإضافية إلى بعض العواصم العربية والمالية يأتي استجابة من الخطوط السعودية لتقديم أفضل الخدمات للمسافرين على متن طائراتها .

غرامة ألفي دولار على رياضي أساء الأدب!

٥٥ مليون - أ. هـ. - تقدر تورم اللسان العربي بوروس بيكر الذي دولار لسلكه غير الرياضي خلال المباراة التي خسرها أمام الاسترالي وإلى مسدور اسم الأول للثلاثة في مليون في أستراليا الـ ١٦ لبطولة استراليا الدولية للتنس.

وقد اخذ على بيكر انه التي يمشي على الأرض وكسر وضرب الكريكي الخاص بالحكم وقذف الكرة في اتجاه الحكم. كما أنهم بيكر ياته تلقى تصاعق وأرشادات من مدربه جوتنر يوش خلال المباراة وهو ما تحظه قواد اللعبة ولجنة المجلس الدولي للاعبين المحترفين. وتصدر الاسرارة الى ان الاثني دولار تقسيم تلقائياً من المبلغ الذي يحصل عليه بيكر خلال هذه البطولة.

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب

٥٥ القاهرة - واس: - تبدأ أول الشهر القادم بالقاهرة اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب ويخبر الاجتماع وفود ١٢ دولة عربية. وسيتم خلال الاجتماعات بحث خطة العمل وتحديد دور كل دولة ومواعيد ومكان المهرجانات العربية والمالية التي ستقام في عواصم الدول العربية كما سيتم مناقشة إمكانية تنفيذ عمل مسرحي مشترك يجمع فناني الدول العربية.

بالأشارة إلى

قامت لجنة مدينة الرياض بإصدار الخريطة الجديدة للجامعة بعد اعتماد التسمية الجديدة للشوارع الرئيسية. وما من شك ان الخريطة أجزأت ممتاز خاصة عندما تنتهي مرحلة ترتيب المنازل مما يعني تحقيق الأمن الذي يراود سكان المدينة بسرعة تحقيق ترتيب المنازل. لكن للاهتمام تغير بعض أسماء الأحياء والطرق الرئيسية الكبيرة التي تعارف عليها الناس والامثلة كثيرة ترى هل يمكن إبقاء الأسماء التي تم التعارف عليها على ما هي عليه؟

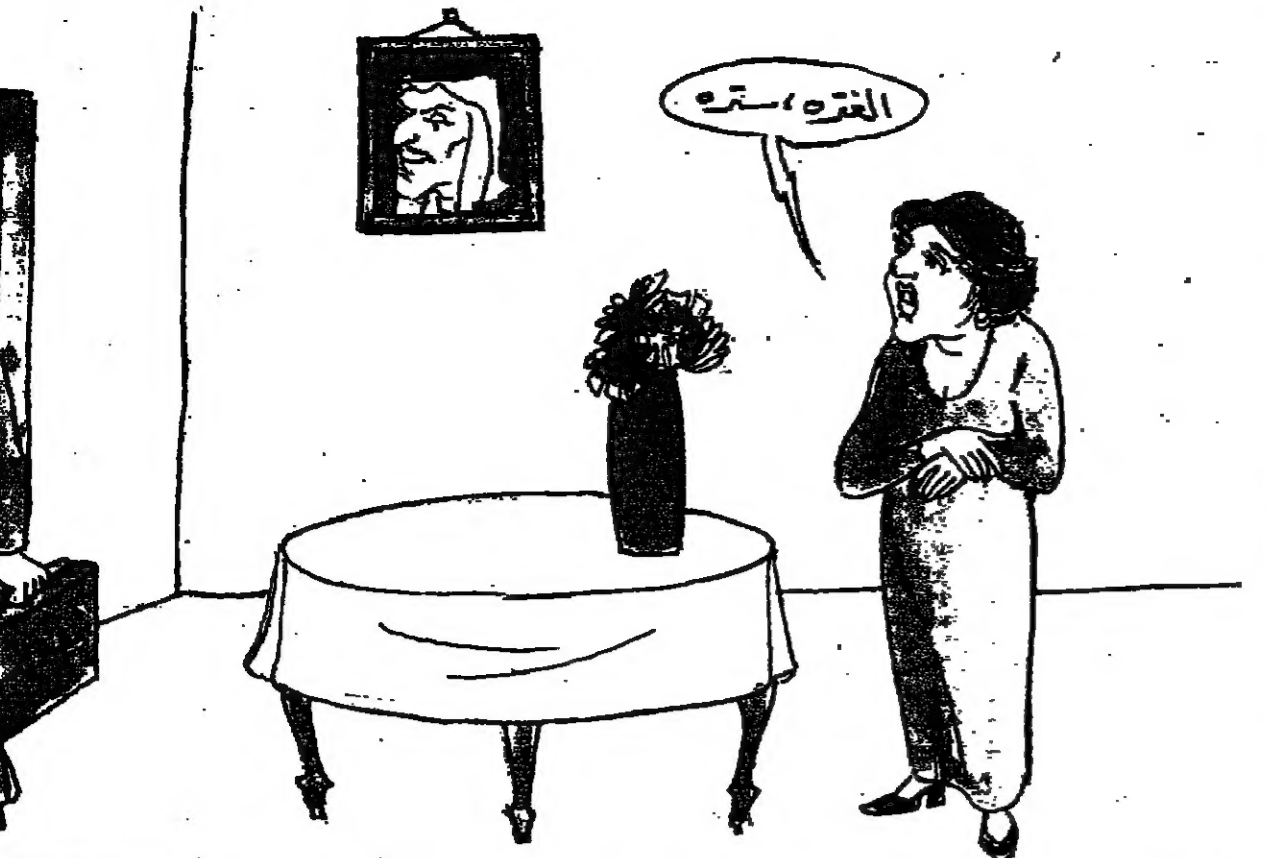
تصوير اشعاع في مفاعل بريطاني

اجريت عدة فحوصات هنا لس على ١٢ عملاً في مفاعل ذويوي بريطاني وثبتت في أعقاب تسرب اشعاع نووي. وقال مسؤولون في المفاعل الواقع على الساحل الجنوبي الغربي البريطاني ان كمية صغيرة من المواد الاشعاعية اكتشفت في منطقة تشكل عاصم وقوية. وأشاروا الى ان فحوصات اجريت على ١٩ عملاً أظهرت خلوص سبعة أشخاص من الاشعاع بالاشعاع فيها لا يزال ١٢ يخضعون لفحوصات.

أكبر تصفية .. على جميع الأفريقية .. إيطالية فرنسية ..

أنتهزوا هذه الفرصة

المبنى - شارع المستنير - الرياض



قام به الأمير تركي بن محمد أمام مؤتمر الإشعاع الفضائي شرح نتائج تجربة رائد الفضاء في رحلة ديسكفري

واشنطن / واس - - قدم سمو الأمير تركي بن محمد آل سعود بحثاً فنياً لمس في المؤتمر القومي للإشعاع الفضائي والتكنولوجيا تي . ال اس اي فصل فيه نتائج البحث خلال رحلة صاحب السمو الملكي الراك طيار الأمير سلطان بن سلمان الفضائية . وأوضح سمو الأمير تركي بن محمد في بحثه ان القرض من التجربة التي قام بها سمو الأمير سلطان بن سلمان فهم الظاهرة المسؤلة عن الاشعاعات للريثي من الريش الدافعة والظاهرة في كوكب والتي لم يتم قياسها في رحلات كوكب الفضاء السابقة . وأشار الى انه تم استعمال كميرا تلفزيونية بمرشحات ضوئية ذات ثلاثة ألوان في كوكب الفضاء للقياس وذلك للتكديراً صمام تصدير لورقة تسويد من مادة السيلكون اللقوى مع حساسية تبلغ ١٦٠ ميكروميتر لكل لومن وهي وحدة لقياس التفتق الضوئي مع صورة موشية للتعكف منه ويبلغ مدى القياس ما بين ١ - ٦ لول للقر على امتداد الريش والخطوط المركزية .

وأوضح البحث ان مقدير للقياس قد سجلت في شريط فيديو وتم ترتيبها وتخزينها في الكمبيوتر لأعادة تنظيم وإنشاء الصورة ويمكن الحصول على توزيع داخلي باستعمال تحويل دافليه وتظهر النتائج ان الشعاع للريثي مستقل من البيئة بعكس التغيرات السابقة بهذا الشأن وان الاشعاع الحراري من الجسيمات الناعية للكربون للتونج نتيجة من الفرقلة الحرارية للوقود وهذا مماثل للمشكلة للمروقة جيداً بشأن وجود الهاديوكربون والتي ترجع الى الظروف الفنية للوقود والمتأثرة بصورة رئيسية من بيودة الفيلم أكثر من شكل

الطائم وبالرغم من ان دوري كان محدوداً في تلك التجربة الا ان سماعتي كانت عطية وأشار سموه الى ان هذا النوع من التجارب له أهمية في عدة نواح وإن النتيجة لا توجد المزيد من الانباء والمعرفة لما قمتا به من عمل فحسب بل ستحقق ان شاء الله المزيد من المشاركة مستقبلاً في عمل من هذا النوع في الملكة .

كما تظهر النتائج المقدمة أيضاً الطاهرة التي لم تحل بعد بشأن وجود غاز الميثان واختلاطه وتعلقه ببنيران الدفع المساهم بالتحال .

وفي تصريح لواس قال سمو الأمير سلطان بن سلمان ان ما قمت به كان جزءاً صغيراً من العمل الذي قام بهتمه الأمير تركي وزملاؤه وأعضاء

الذين التفتيش .

دم سمك القرش يحتوي على مضاد حيوي لفيروس الايدز

٥٥ ميريديا - (المكسيك) - أ. هـ. - يحتل ان تشيد شبه جزيرة يوكاتان في مركز الأبحاث ضد الايدز قريبا تجرى فيه الدراسات على دم سمك القرش الذي يحتوي على مضاد حيوي للفيروس . أعلن نيا المشروع لس الأول الثلاثاء في ميريديا التي تقع على بعد ألفين وثلاثمائة كم من مكسيكو جنوب شرقي البلاد للوطن الأمريكي نيد براون صاحب فكرة الذي أوضح انه يجري مفاوضات مع السلطات المحلية لإعادة هذا المركز على الشاطئ الشمالي الشرقي في شبه الجزيرة وهي المنطقة التي يكثر فيها هذا النوع من الأسماك . وأكد براون ان الدراسات الاخيرة تشير الى انه من المتاح ان يستخلص من دم سمك القرش مادة قد تشكل اذا حقن بها الانسان جسماً مضاداً فعلاً ضد فيروس الايدز .

وأضاف براون قائلا ان تكاليف هذه المنشآت ستبلغ حوالي ٥٠٠ ألف دولار تشاف إليها قيمة معدات العمل .

الحكومة الفرنسية تعتبر مكافحة الايدز مهمة وطنية كبرى!

٥٥ باريس - ق. ن. - قررت الحكومة الفرنسية اعتبار مكافحة مرض الايدز والتهب له مهمة وطنية كبرى للوقوف في وجه انتشار هذا المرض وتبني المواطنين لطرق تعاضد . وقالت ميشيل باراذخ وزيرة الصحة في تصريحات نشرتها صحيفة لوفينجارو الفرنسية اليوم ان هناك الآن ١٥٠٠ حالة أصابة بالايديز أعلن عنها في فرنسا دون الإشارة الى الال اشخاص الآخرين الذين يحملون المرض بدون مضاعفات حالياً . مع إمكانية ظهور مضاعفاته في المستقبل عليهم وأكدت ان وزارتها تقوم بسباق مع الزمن لاتخاذ كافة الوسائل لايقاف هذا المرض دون احدثات دمر لدى الفرنسيين تكون له مضاعفات خطيرة في المجتمع . وقالت وزيرة الصحة الفرنسية انه تم تشكيل لجنة خاصة للزوب والصحة ستكون مهمتها الرئيسية القيام خلال الاسابيع المقبلة بتوعية المواطنين من خلال أجهزة الاعلام ومن خلال المؤسسات في الشوارع والاماكن العامة حول الوسائل الكفيلة بتعاضي مرض الايدز وخاصة في الأوساط المعرضة أكثر من غيرها لهذا المرض . وأشارت الى ان الحكومة قررت تخصيص مبلغ ١٦ مليون فرنك للأبحاث العلمية التي تجرى لاجل علاج لكافة الايدز .

حالة طوارئ في السودان وعلى سواحل البحر الاحمر

٥٥ روما - ل. ل. - أعلنت منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة هنا أمس ان تكتل الجراد الصحراوي في المناطق المتراجدة على سواحل البحر الاحمر قد تقاطع وأصبح هذا الوباء يهدد جديا المزارع في أفريقيا والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية . وأضاف هذا البيان الصادر عن مركز العمليات الطائرة لمكافحة الجراد النابم للمنظمة انه ١٠٠٠ ما لم يتم اتخاذ التدابير الوقائية للوقاية للفساد من تكتل الجراد فإن هذا الوباء سينتشر الى الهند وباكستان شرقا وإلى القرن الأفريقي جنوبا وإلى السودان وتشاد ومالي والنيجير غربا . ولم تستبعد المنظمة وصول الجراد أيضا إلى موريتانيا . هذا وتحدث منظمة الاغذية والزراعة من ان الوضع الحالي في المنطقة المذكورة يعتبر من أخطر الاضرار التي وصل إليها غزو الجراد الصحراوي منذ نهاية ١٩٧٨ ويشير ان يأخذ هذا الوباء حجماً متائلا لا حدث في الفترة ١٩٤٩ - ١٩٦٢ . وحسب تقديرات المنظمة المؤلفة لتكاليف عمليات المكافحة اللازمة ، يتطلب شراء المعدات وآلات الرش ووسائل النقل وغيرها حوالي ١٢.٥ مليون دولار . وقد بلغت المنظمة المجتمع الدولي بطلبها بهذه الاحتياجات . وتجدر الإشارة الى تلاحق الغزى الى ان القضاء على الجراد الصحراوي في منطقة سواحل البحر الاحمر ، خلال شتاء عام ١٩٨٥ وبسبب ١٩٨٦ . لم يتم بشكل كامل ، حيث نمت مجموعات منه من البلاد وانتقلت الى شمال الجزيرة العربية . وبالرغم من عمليات الرش المكثفة أرضاً وجوا تمكنت مجموعات من الجراد من الهوان من الانتقال الى المناطق الجنوبية الغربية . عبر البحر الاحمر ، حيث وصلت الى السودان ومنها الى إثيوبيا في بداية شبف ١٩٨٦ . وأضلت مصادر منظمة الاغذية والزراعة ان الجراد الصحراوي قد عمل تلاحقاً عبر مضائق في المناطق الغربية لإفريقيا ، وقد تم اجراء عمليات مكافحة جوية وأرضية على مساحة تقدر بحوالي ١١٠.٠٠٠ هكتار في موريتانيا والنيجير ومالي للقضاء على هذا الوباء . الا ان بعض المجموعات تكثت من النجاة في نهاية الموسم ، في موريتانيا مشفى غلبت وهي لا تزال تتكاثر بشكل وبائي في حالة توافر ظروف بيئية مناسبة خلال موسم الأمطار في ١٩٨٧م .

اتلاف ٩٥ ألف نسخة من كتب مدرسي تحتوي على صورة مزعومة لخلاتم الانبياء

٥٥ كولومبو - كونا: - أمرت الحكومة السريلانكية أمس بسحب ما يزيد على ٩٥ ألف نسخة من كتب مدرسي فورا وإتلافها لاحتوائها على صورة مزعومة لخلاتم الانبياء والمرسلين محمد صل الله عليه وسلم . وأبلغ ناطق بلسان وزارة التربية السريلانكية وكالة الأنباء الكويتية ان التسع وهي بالغة التاميلية كانت ستوزع على طلبة الصف الخامس الابتدائي . وأضاف ان تحقيقا رسميا قد بدأ لمعرفة المسؤول عن تضمين الصورة في الكتاب التي كان نشرها سبيلر في شعار المسلمين . وأوضح الناطق ان التحقيق بدأ بناء على طلب من وزير النقل والشؤون الإسلامية محمد يوسف . وأشار الى ان الوزارة ستطالب الشخص أو الأشخاص الذين ثبت مسؤوليتهم عن هذا العمل بدفع مبلغ ٥٠ ألف روبية - حوالي ٢٠ ألف دولار أمريكي - هي تكلفة طباعة نسخ الكتاب .

كل شيء فيه المشورة الاحب

سؤال

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر